

F. Lafontaine

# Foutaises (1989)



**FOUTAISE** n. f.; de foutre Fam. Chose insignifiante, sans intérêt. C'est de la foutaise! J'ai le cœur gros qu'on se soit quitté pour des foutaises (Zola). **futilité.**



## Le générique



## Le pitch<sup>1</sup>

L'idée de départ est très simple : dresser le portrait d'un personnage à travers une série d'anecdotes issues de ses souvenirs et de quelques impressions tirées de sa vie quotidienne.

<sup>1</sup> Pitch (fiction), synthétise l'histoire d'une œuvre de fiction en une phrase, ou un petit paragraphe

### Monologue du personnage interprété par Dominique Pinon

“Oh j’aime pas les étalages des boucheries, beh !

Non moi c’que j’aime c’est heu... J’sais pas...

Ah si tiens, par exemple, un truc que j’aime : ouvrir un livre plusieurs mois après les vacances et puis r’trouver du sable entre les pages. Ouais !

Et puis j’aime bien : faire une seule bouchée des jaunes d’œuf sur l’plat...



Manger l’jambon à même le papier...

Croquer les oreilles des p’tits beurres.



J’aime heu... r’monter mes chaussettes, et pisser sous la douche...

Par contre heu... J’aime pas m’arracher les poils du nez !!!! Ahhh !!!



Tiens une chose que j’aime : l’innocence des mômes.

J’aime pas faire l’amour avec une femme et penser à c’qu’il y a à l’intérieur...

J’aime le catalogue de ManuFrance, les catastrophes illustrées des vieux Larousse. Les mots : Trans- Europe-Express... Trans-Orient- Express... Trans-Siberia-Express... J’aime bien le graffiti du bout de ma rue.

Mais j’aime pas la collection de mon cousin qui habite à Gueunon (rognes d’ongle et touffes de cheveux, poussière de barbe, appendices et flacons de larmes).

J’aime bien être témoin d’une scène tellement énorme qu’on n’oserait même pas la mettre dans un film !

J’aime le Bois de Boulogne les jours fériés.

J’aime bien le chien de M’amselle Mauricette.

Ah ouais : j’aime bien... les trains qui s’côtoient, aux approches des gares.

Mais j’aime pas laisser un p’tit pois tout seul dans mon assiette.

J'aime pas les barbus sans moustache.

J'aime pas l'idée qu'on dort un tiers de sa vie mais j'aime bien l'idée qu'après la mort, ça sera pas pire qu'avant la naissance.

J'aime : Bibi Fricotin, Razibu Zouzou, et le p'tit Cérébos.

J'aime le rire de Richard Willmark.

Et pis heu... j'aime pas... heu... la goutte d'eau qui r'monte...

J'aime heu, mon chien quand il s'ébroue... mais pas quand il vient me réveiller en collant sa truffe froide sur ma joue !

Quand j'étais gosse j'aimais l'odeur du pain grillé le matin, du plastique à r'couvrir les livres à la rentrée, et puis les p'tits pots de colle blanche... à l'école...

J'aimais prendre les escalators dans le mauvais sens, dérouler la toile cirée, et fouler la neige immaculée...

Mais j'aimais pas... et j'aime toujours pas : les cadavres des sapins de Noël sur les trottoirs en janvier. J'aime : les départs en vacances !!

J'aime bien allumer la radio et tomber sur la chanson que j'avais justement envie d'écouter.






Mais j'aime pas la fin des émissions à la télé... surtout quand j'ai pas sommeil !!

Par contre, quand je sors la nuit, j'aime bien tourner la tête, et voir la Tour Eiffel qui s'éteint.

Et pour finir, quand je vais au cinéma voir un film, j'aime bien quand arrive le mot : FIN.”.

Classez cette liste de verbes en fonction des cinq sens: Vue | Odorat | Toucher | Ouïe | Goût.






Apercevoir – atteindre – attraper – auditionner – caresser – chatouiller – chiffonner – considérer – contempler – découvrir – dégager – déguster – dévisager – discerner – distinguer – écouter – effleurer – émaner – embaumer – empester – empuantir – entrevoir – épier – essayer – exhaler – fleurir – friper – froisser – frôler – frotter – heurter – imprégner – lorgner – manier – manipuler – masser – mirer – observer – palper – parfumer – regarder – reluquer – répandre – respirer – revoir – savourer – tâter – tâtonner – tripoter – voir.

|                                                                                       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|   |  |
|  |  |

Tâche Je rédige un « J'aime – je n'aime pas » à la manière de Jean-Pierre Jeunet.

Démarche Je dresse mon portrait à travers une série d'anecdotes, de souvenirs ou d'impressions tirées de ma vie quotidienne.

Je fais appel aux sens : ouïe, odorat, goût, toucher et vue.

|                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|  |  |
|  |  |