

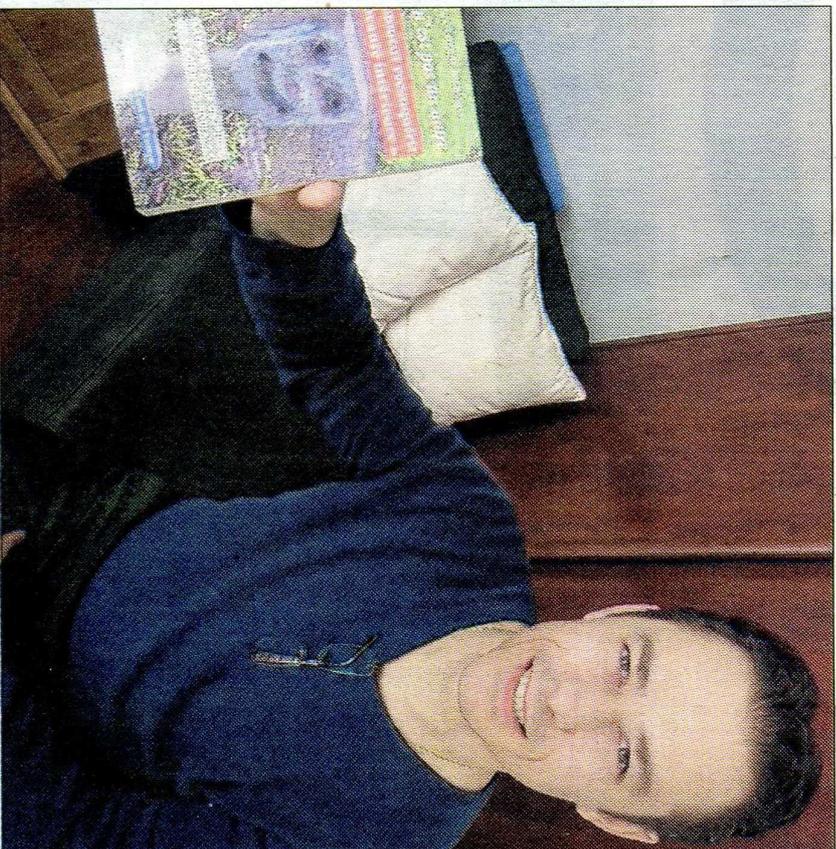
Société Franck Trommenschlager publie « Je n'est pas un autre ». Un livre d'espoir à une époque « d'appauvrissement moral »

Le temps de transmettre

« C'est un livre de combat. Si on arrête de rêver, on n'a plus d'avenir » assure Franck Trommenschlager.

Il est psychanalyste et psychosociologue. À Luxembourg, il est aussi un des piliers fondateurs de l'Université ouverte, lancée, il y a deux ans dans le Pays de Luxembourg. Il publie en ce mois de mars un premier livre. « Je n'est pas un autre, ou comment reconquérir la beauté intérieure ». Un an et demi de travail.

« Je suis un passionné » estime celui qui quotidiennement est confronté à la douleur morale d'enfants et d'adolescents pris dans les tourments d'une époque qui va trop vite et où le lien humain se délite parfois. « On vit une époque d'appauvrissement moral. La transmission des savoirs ne se fait plus comme il faut. Le désir est capté par des industries culturelles » évoque Franck Trommenschlager. Dans son viseur, en pre-



■ Franck Trommenschlager veut aider ses lecteurs « à ouvrir la porte de la prison du quotidien »

Photo ER.

mier lieu les nouvelles technologies. Et « les formes d'addictions » qu'elles sus-

qu'il nomme des « jeux désuets » et des réseaux sociaux où la réflexion cède le pas au tout affectif. Il con-

naît par expérience les ravages causés, à ceux qui sont pris pour des bouc émissaires, via ces réseaux. Mais ne jette pas la technologie numérique dans l'eau des pleurs. « C'est un outil fabuleux pour réunir les gens. Mais qui peut aussi nous faire perdre notre concentration » analyse-t-il.

Sans recul, pas de salut. « J'essaie de redonner un sens critique » appuie-t-il. « Il faut continuer de lutter. Apprivoiser ces techniques qui sont riches ». Lutter, c'est ne pas céder à la facilité.

L'ouvrage traite aussi par exemple de « la guerre du temps ». Là, encore, le choix ou pas de rester seul face à des écrans ou des automates interpelle l'auteur. « On est obligé de devenir multi-tâches ». Sous-entendu : face à tous ces outils automatisés sur internet, dans les banques, les gares, etc. « Ce n'est pas possible d'être multi-tâches, on perd un

temps fou » assure Franck Trommenschlager. Trop seuls face aux machines ? « Il faut si possible récréer du tissu social ».

Révolutionnaire, l'auteur ? « Je suis pour le capitalisme investissant mais pas pour un capitalisme spéculatif » assène cet humaniste qui sait aussi qu'il faut parfois transgresser les normes pour avancer.

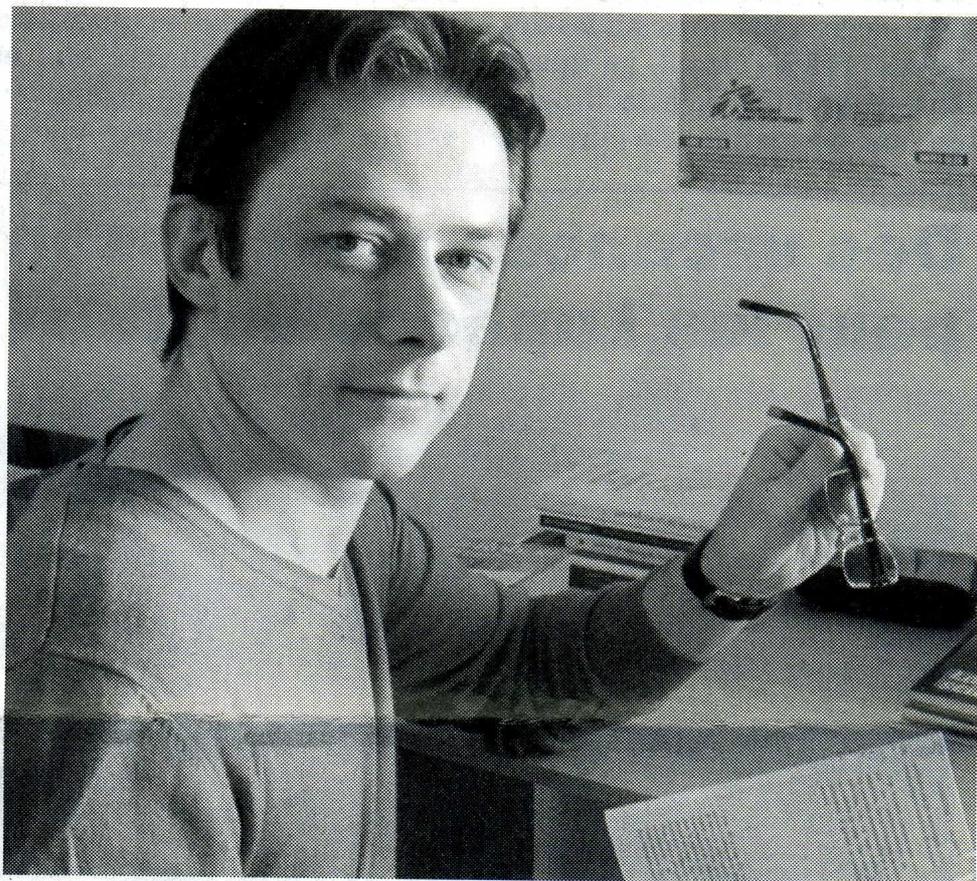
Dans un département à forte identité rurale, l'expérience lui montre « qu'il y a une forte résistance autour des valeurs. Les gens me disent souvent : on essaye de garder des valeurs, des traditions... ». Plutôt encourageant pour celui qui souhaite à travers cet ouvrage susciter « l'émergence de l'espoir ».

Olivier BOURAS

« Je n'est pas un autre. Ou comment reconquérir sa beauté intérieure » publié aux éditions du Pont de l'Europe. En vente sur le site internet de l'auteur www.psy-luxeuil.fr. À rechercher dans l'onglet « ouvrages »

Littérature Franck Trommenschlager publie son premier ouvrage

Franck Trommenschlager, psychanalyste et psychosociologue, vient de publier son premier ouvrage aux Editions du Pont de l'Europe, « Je » n'est pas un autre, Ou comment reconquérir sa « beauté intérieure ».



L'auteur présente son ouvrage

professeurs, médecins et intervenants, à l'Université populaire de Luxeuil-les-Bains-Saint-Sauveur.

« Mais pourquoi un ouvrage sur la beauté ? Nous sommes au XXI^{ème} siècle... Bien des civilisations ont évolué et périclité avant nous, et presque toutes sont tombées sous le joug de la laideur, s'exprimant sous diverses formes. Les fantômes et projections de la souffrance humaine ont toujours triomphés sur le désir commun d'atteindre les idéaux les plus nobles. La boîte de Pandore, qui renferme nos instincts les plus grégaires, nos pulsions les plus refoulées, trouve toujours le moyen de s'ouvrir, non sans l'aide de quelques vils et influents individus, animés par la jalousie, la convoitise et la cupidité. Le goût de l'effort devrait, en théorie, nous pousser à supporter le

poids de notre ignorance... et nous permettre, avec patience, de nous accepter tel que nous sommes, pour finalement nous sublimer dans le bien commun. Mais certains ont préférés tuer les idéaux ! L'effort, pour eux, semblant trop dur à assumer, ils désymbolisent volontairement le monde en réponse à la laideur et à la pauvreté de leurs pâles existences subjectives. Ils tirent vers le bas l'ensemble des nations et des peuples pour assouvir leurs insatiables besoins de bien-être et de profits matériels, parfois colossaux » s'exprime l'auteur.

En vente au prix de 7 €, plus frais de port. Contact sur www.anaproductions.com / Editions du Pont de l'Europe ou par bereny@anaproductions.com

En signant son premier ouvrage, Franck Trommenschlager, domicilié à Saint-Sauveur, nous emmène dans les contrées profondes de la nature humaine. A la fois empreint de pragmatisme et de poésie, usant de récits allégoriques, cet essai contrasté, mais néanmoins plein d'espoir, montre combien chaque individu est susceptible de laisser mourir ses richesses, à savoir les valeurs de l'âme... la beauté.

Cet essai analyse les effets que la société produit sur chaque individu, afin que le lecteur puisse trouver sa part de vérité et s'employer à modifier ses points de vue et ses intentions, à la fois sur le plan matériel et moral.

Le lecteur y trouvera des raisons de reprendre possession des attributs que la modernité lui a subrepticement ôté, d'ouvrir la porte de la « prison du quotidien » et de redonner un sens à sa vie. *« Cet essai didactique empli de bon sens ne sauvera pas le monde, ce n'est pas sa prétention ; mais s'il peut servir des hommes et des femmes dignes, en quête de sens dans un univers sans attache. »*

Franck Trommenschlager est membre du groupe de réflexion Ars-Industrialis, qu'il a cofondé en 2012, avec un ensemble de