



COMMENT COMMENCER UN DIALOGUE ?

Les personnages parlent dans des lieux précis. Mais pour quoi faire? Au théâtre, les personnages nouent et dénouent des situations. Comment commencer?

Tout peut arriver. Ainsi ELLE attend le bus et s'ennuie. ELLE cherche à engager la conversation avec son voisin.

Tâche 1 Les répliques de l'homme sont écrites, inventez celles de la femme.

ELLE —

LUI (*Il lui lance un regard étonné.*) — Hein?

ELLE —

LUI — Je ne crois pas.

ELLE —

LUI — Oh! je suis désolé.

ELLE —

LUI — Excusez-moi, je crois que le bus arrive.

ELLE —

Tâche 2 À moins que vous ne préfériez cette version?

LUI —

ELLE —

LUI (*Levant la tête.*) — Pardon?

ELLE —

LUI — Peut-être.

ELLE —

LUI — D'accord, à sept heures, ça vous va?

ELLE —

LUI (*Riant.*) — Vous avez raison

ELLE —