|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CYCLE 3 - 4** | **TITRE DE LA SÉQUENCE** | **Durée : s** |
| 6e | 5e | 4e | 3e | **C3 :**  | **←PROGRESSION→** | **C4 :**  | **S.n°** |
| P1 | P2 | P3 | P4 | P5 |
| **QUESTIONNEMENT** |  |
| **OBJECTIFS ENSEIGNANT** | **▷ Amener les élèves à comprendre que****▷**  |
| **NOTIONS TRAVAILLEES et VOCABULAIRE** |  |
| **CONSIGNES** |  |
| **CONTRAINTES ET DEGRE D’AUTONOMIE** |  |
| **CHAMPS DE PRATIQUE VISÉS** |  |
| **DETAILS DU DÉROULÉ DE LA SÉQUENCE** |  |
| **CULTURE ARTISTIQUE ET ŒUVRES DE RÉFÉRENCE** |  |
| **CRITÈRES EXPLICITES DE RÉUSSITE** **(Cf SCCCC)** | Expérimenter, produire, créer  Elève capable de :  |
| Mettre en œuvre un projet artistiqueElève capable de : |
| S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs et établir une relation avec celle des artistes, s’ouvrir à l’altéritéElève capable de : |
| Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l’art Elève capable de : |
| **ARTICULATIONS AP, EPI et HDA** |  |