|  |
| --- |
| **Programme d’arts plastiques - Cycle 3 de consolidation** |
|

|  |
| --- |
| * **La représentation plastique et les dispositifs de présentation**
* **Les fabrications et la relation entre l’objet et l’espace**
* **La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l’œuvre**
 |

**3 entrées** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Forme
* Couleur
* Support
 | * Espace
* Matière
* Outil
 | * Lumière
* Corps
* Temps
 |

**9 Notions**  |
| **Compétences à acquérir durant le cycle 3** | **Expérimenter, produire, créer** * Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu’ils produisent.
* Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo…).
* Rechercher une expression personnelle en s’éloignant des stéréotypes.

Intégrer l’usage des outils informatiques de travail de l’image et de recherche d’information, au service de la pratique plastique.**Domaines du socle :** 1, 2, 4, 5 |
| **Mettre en œuvre un projet artistique** * Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d’un projet artistique.
* Se repérer dans les étapes de la réalisation d’une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.
* Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.

Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur**Domaines du socle :** 2, 3, 5  |
| **S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s’ouvrir à l’altérité*** Décrire et interroger à l’aide d’un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d’art étudiées en classe.
* Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l’intention à la réalisation.

Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d’art.**Domaines du socle : 1, 3** |
| **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l’art*** Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques.
* Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d’art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.
* Décrire des œuvres d’art, en proposer une compréhension personnelle argumentée

**Domaines du socle : 1, 3, 5** |
| **s. ladic –** [**http://e-cours-arts-plastiques.com**](http://e-cours-arts-plastiques.com) |