|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Programme d’arts plastiques - Cycle 3 de consolidation** | | |
| |  | | --- | | * **La représentation plastique et les dispositifs de présentation** * **Les fabrications et la relation entre l’objet et l’espace** * **La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l’œuvre** |   **3 entrées** | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | * Forme * Couleur * Support | * Espace * Matière * Outil | * Lumière * Corps * Temps |   **9 Notions** |
| **Compétences à acquérir durant le cycle 3** | **Expérimenter, produire, créer**   * Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu’ils produisent. * Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo…). * Rechercher une expression personnelle en s’éloignant des stéréotypes.   Intégrer l’usage des outils informatiques de travail de l’image et de recherche d’information, au service de la pratique plastique.  **Domaines du socle :** 1, 2, 4, 5 | |
| **Mettre en œuvre un projet artistique**   * Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d’un projet artistique. * Se repérer dans les étapes de la réalisation d’une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles. * Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.   Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur  **Domaines du socle :** 2, 3, 5 | |
| **S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s’ouvrir à l’altérité**   * Décrire et interroger à l’aide d’un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d’art étudiées en classe. * Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l’intention à la réalisation.   Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d’art.**Domaines du socle : 1, 3** | |
| **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l’art**   * Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques. * Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d’art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain. * Décrire des œuvres d’art, en proposer une compréhension personnelle argumentée   **Domaines du socle : 1, 3, 5** | |
| **s. ladic –** [**http://e-cours-arts-plastiques.com**](http://e-cours-arts-plastiques.com) | | |