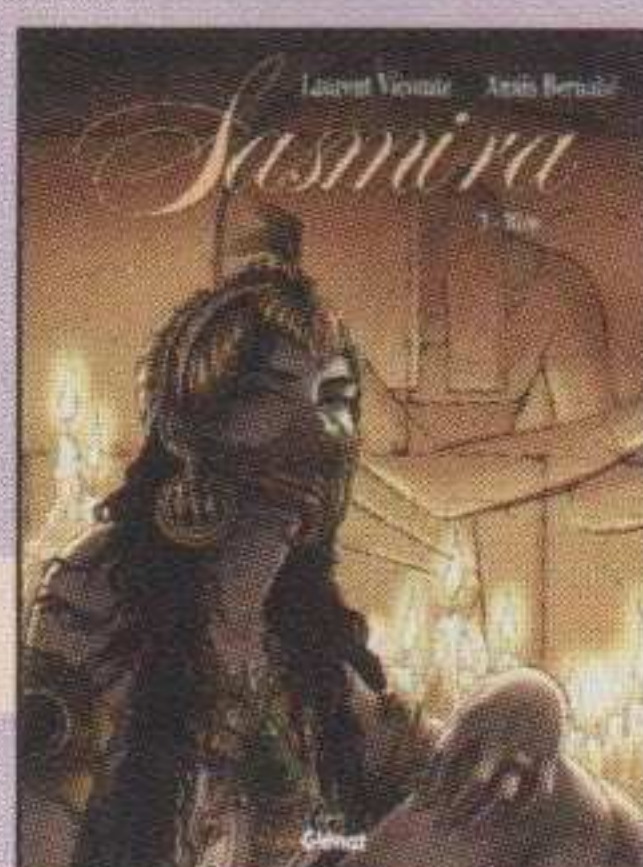


14,95 €



Sasmira #3
Rien
 Anaïs Bernabé,
 Laurent Vicomte
 Glénat
 54 pages
 16 novembre

Voyages dans le temps

Qui est Sasmira ? Derrière son visage parfait et son énigmatique regard se cache une histoire folle, doublée d'un calvaire, remontant à l'Égypte des pharaons, il y a 4300 ans...

Scénario : En dévoilant la vérité à Stan et Bertille, la vieille confidente de Sasmira se met en danger. Comment réagira la redoutable brune, à la divulgation d'une partie de ses secrets ? Car l'un d'entre eux, concernant son inexplicable longévité, reste encore à percer. Stan et Bertille y parviendront-ils ? Déjà, le quotidien des tourtereaux est bousculé par la santé déclinante de la jeune femme, dont la vue ne cesse de baisser, et dont les traits se creusent, comme si elle vieillissait en accéléré...

Dessin : En vérité, il est impossible de passer après Laurent Vicomte, dont le sens de la précision et de la minutie ont fait la légende, mais ont emprisonné l'auteur dans ses réflexions, le paralysant dans sa création. Paru en 1997, le premier tome de *Sasmira* est resté comme figé dans le temps, avant de connaître une suite, enfin, en 2011, sous les crayons de Claude Pelet, sorti lessivé de l'expérience, à la fois passionnante et déchirante, comme le racon-

tait le dessinateur dans Casemate 43. Cinq ans plus tard, c'est donc au tour d'Anaïs Bernabé de mettre en scène Sasmira, Bertille et Stan, dans des planches manquant ici de précision, là de mouvement. Faut dire que l'artiste signe avec cet opus sa première bande dessinée, après avoir travaillé dans le jeu vidéo, la peinture et la sculpture. Ce qui ne l'a pas empêchée de relever le défi, assurant elle-même la mise en couleurs.

Pour : S'il est loin d'être aussi flamboyant que le premier tome de la série, cet opus porté à bouts de bras par Anaïs Bernabé a le mérite de faire avancer l'histoire...

Contre : ... même s'il aurait sans doute été plus opportun de confier à un dessinateur expérimenté un projet aussi complexe, exigeant et « casse-gueule » que *Sasmira*.

Pour conclure : En 2017, la série fêtera ses vingt ans, soit deux décennies d'attente, pavées de moments de bonheur et – sans doute plus nombreux – de douleur. À se demander si les rocambolesques conditions de sa réalisation ne sont pas plus épiques et fantastiques que l'histoire de la belle et mystérieuse Sasmira elle-même...

Paul GINER

