
Habiter en métropole

Chapitres 1 et 2 – Les métropoles et leurs habitants / La ville de demain

Introduction

Plus de la moitié des habitants de la Terre vit en ville.

1- Comment vivent les habitants dans les grandes métropoles du Monde ?

Etudes de cas : New-York et Mumbai

Les habitants de New York et de Mumbai ont des conditions de vie très différentes, mais ont des points communs :

- ils habitent **une métropole** gigantesque et très peuplée;
- Les habitants ont des modes de vie différents;
- La circulation est difficile.

C'est donc le très grand nombre d'habitants et leurs grandes différences de richesse, de cultures et d'activités qui créent et transforment les métropoles.

A – Habiter New-York

→ Complète la fiche d'identité de New York :

	New York
Continent	Amérique
Pays	Etats-Unis d'Amérique (USA)
Localisation plus précise à l'intérieur du pays	Côte Est, au bord de l'océan atlantique, dans l'état du New-Jersey
Nombre d'habitants de la ville	8,3 millions d'habitants
Nombre d'habitants de l'aire urbaine	23 millions d'habitants



Etude de cas 1 HABITER NEW YORK CITY

1. Je décris les paysages et les activités de la ville à travers des extraits des films *Spiderman 1* et *2*.

Etudier un paysage en géographie, c'est observer, nommer et décrire, déduire.				
Tous les élèves	NOM :	NOM :	NOM :	NOM :
Habiter les lieux du quotidien, c'est...	C'est se loger...	C'est se déplacer...	C'est avoir des activités...	C'est co-habiter...
Je décris et je nomme les lieux de la ville et du quotidien que l'on voit dans le film.	Je décris les logements.	Je dis avec quels moyens les gens se déplacent dans New York et comment est la circulation.	Quels sont les activités des habitants (métiers, loisirs...) que je remarque dans le film ?	J'observe les différents habitants dans le film et le nombre de personnes.
<i>L'université de Columbia : bâtiment ancien.</i> <i>Chez Peter et chez Harry</i> <i>La bibliothèque : bâtiment ancien.</i> <i>Pizzeria</i> <i>Commerce</i> <i>Time Square : quartier des loisirs et des affaires avec les écrans géants : hauts immeubles de Manhattan.</i> <i>Cathédrale St Patrick : bâtiment historique</i>	<i>Logement riche de Harry dans les hauts immeubles du centre.</i> <i>Petite maison plus modeste chez Peter et Mary-Jane en périphérie (il doit prendre le bus ou le train).</i>	<i>A pieds</i> <i>le bus scolaire</i> <i>Le métro aérien</i> <i>Le train</i> <i>Les voitures</i> <i>Le scooter</i> <i>Les taxis jaunes</i> <i>En volant</i> <i>Embouteillages</i>	<i>Enseignant</i> <i>Restauration</i> <i>Commerçant</i> <i>Transports (chauffeur, livraison...) superhéros</i>	<i>Des habitants de cultures différentes</i> <i>- les étudiants</i> <i>- les commerçants chinois</i> <i>- Aziz le patron de la pizzeria</i> <i>Des habitants de niveaux de richesse différents. :</i> <i>Harry et son père très riches, Peter et Mary-Jane plus modeste.</i>
↓	↓	↓	↓	↓
<i>Dans les métropoles, chaque quartier a une fonction, par exemple : le centre-ville concentre les hauts immeubles et les bâtiments historiques, les emplois de bureau, les logements chers, les loisirs...</i>	<i>J'en déduis que... Il y a plusieurs catégories de logements dans des quartiers différents car il y a des différences sociales.</i>	<i>J'en déduis que... La circulation est importante et il y a beaucoup d'embouteillages. Il y a une grande diversité et concentration des modes de transport.</i>	<i>J'en déduis que... Il y a surtout des emplois de services : bureaux, commerces, restaurants... Il y a des activités attractives et beaucoup de choix.</i>	<i>J'en déduis que... La population est multiculturelle. La ville est très peuplée. Il y a des inégalités sociales.</i>

2. Production du groupe

Habiter une métropole comme New York, c'est... *habiter une très grande ville, très peuplée, avec de nombreux quartiers différents.*

New York a beaucoup d'emplois dans les bureaux, les services et les commerces, ce qui attire beaucoup d'habitants, surtout vers le centre-ville composé de hauts immeubles (buildings) de bureau.

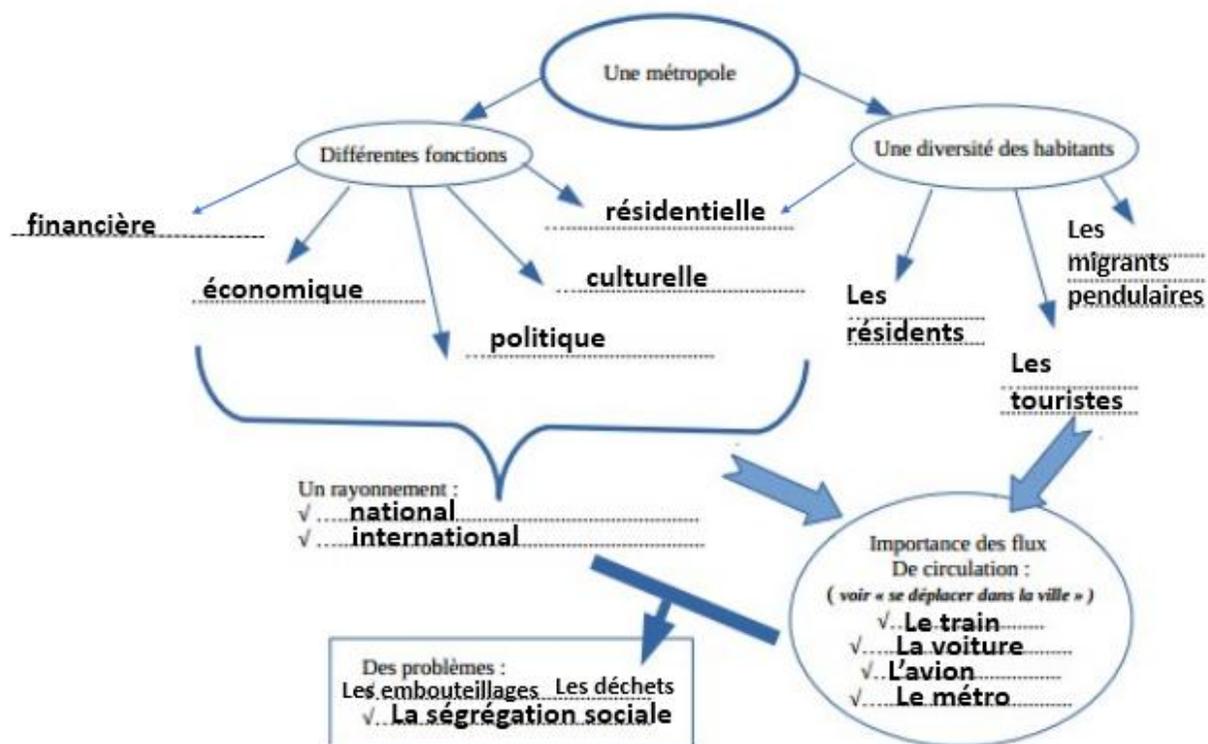
Le nombre important d'habitants crée beaucoup d'embouteillages de voitures, c'est pourquoi la métropole a des transports en commun (bus et train) pour aller dans le centre.

Les habitants sont très variés et habitent des quartiers différents. Il y a différentes cultures et des riches et des pauvres qui cohabitent à l'intérieur de la métropole.

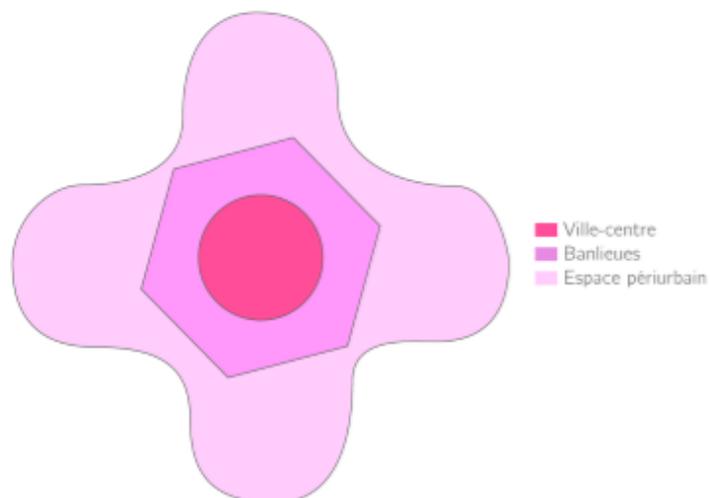
3. Avec le professeur

Une métropole, c'est... une très grande ville, très peuplée, qui attire de nombreux habitants et s'étale dans l'espace.

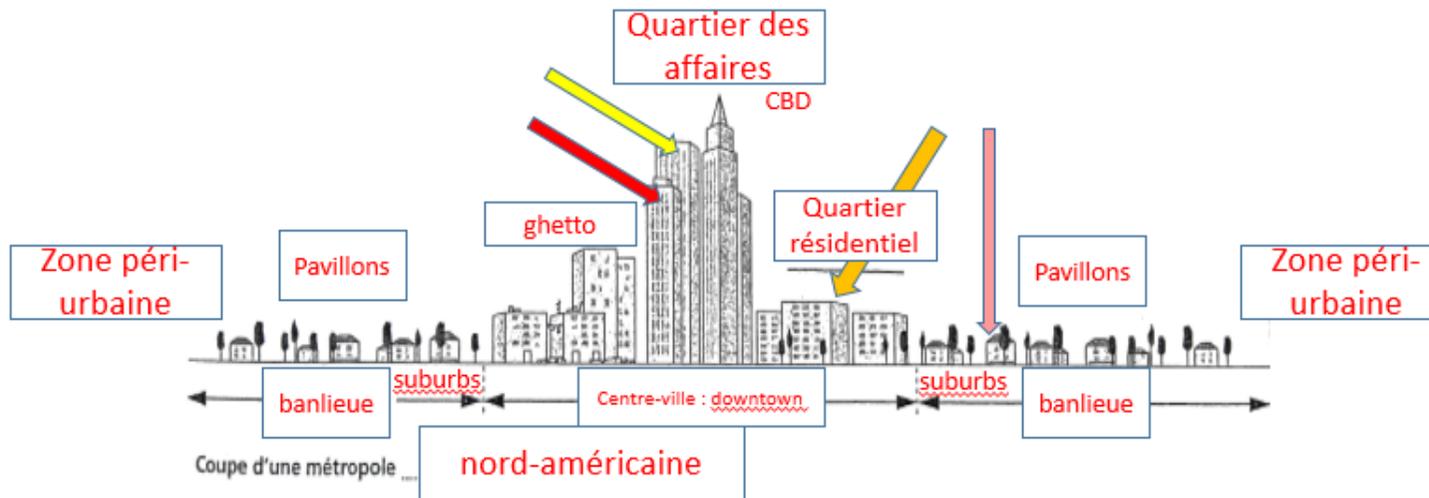
Les différentes fonctions de cette métropole nord-américaine



L'organisation de l'espace (de l'aire urbaine)



Complète la coupe schématique de New-York : place les lieux de résidence d'Oncle Ben, Tante May et les parents de Mary-Jane (flèche rose), d'Harry et son père (flèche rouge), de Peter lorsqu'il vit seul (flèche orange), du journal pour lequel Peter travaille (flèche jaune)



Skyline : ligne d'horizon marquée, dans les métropoles, par la succession de tours notamment du CBD.

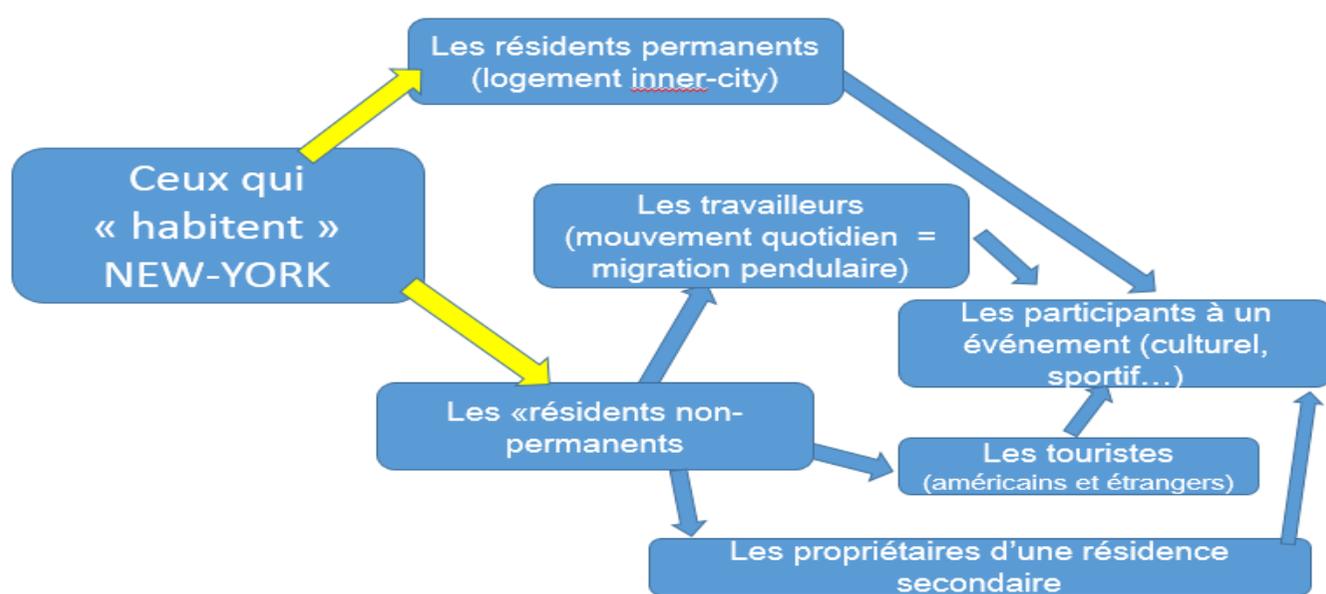
CBD (Central Business District) : quartier d'affaires

Lotissement pavillonnaire : ensemble de maisons individuelles de taille moyenne souvent construites sur le même modèle. On en trouve dans la zone péri-urbaine.

Qui sont les « habitants » de New-York ? (voir carte mentale)

4. Habiter New York à travers une œuvre de fiction : Comment Spiderman habite-t-il la ville de New York ? Répondez en utilisant tous les aspects de la notion d'habiter étudiés dans le tableau.

Spiderman/ Peter Parker réside dans un quartier modeste de New York, dans une petite maison, et sa vie se déroule essentiellement dans le centre de la ville : ses études, son travail, ses aventures. Il s'y rend en transport en commun quand il est Peter : le bus scolaire, mais il se déplace de fil en fil dans les rues de Manhattan quand il est Spiderman. Il aide tous les gens de la ville : des commerçants chinois, Mary-Jane ... et se bat contre l'insécurité qui règne en ville.



La population est **cosmopolite**. Des personnes de cultures différentes, avec des niveaux de vie différents, **cohabitent**.

La cohabitation : vivre dans le même espace sans problème entre les différents habitants.

Migrations (les migrants) pendulaires : travailleurs qui font l'aller-retour quotidien entre leur domicile et leur lieu de travail.

Cosmopolite (adjectif) Un groupe de personnes ou une société est dite cosmopolite si elle est composée de personnes originaires de différents pays.

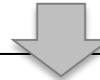
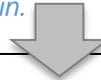
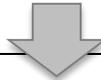
B – Habiter Mumbai

Dans la zone périurbaine, des **bidonvilles** sont aménagés par des populations qui viennent chercher du travail dans le centre ou autour (**exode rural**). La ville, située sur le **littoral**, est sous la menace des inondations liées à la **mousson** mais qui permet de pratiquer une agriculture intensive, de nourrir ainsi la population qui vient en grand nombre.



Etude de cas 2 Habiter MUMBAI

1. Je décris les paysages et les activités de la ville à travers des extraits du film *Slumdog millionnaire*.

Etudier un paysage en géographie, c'est observer, nommer et décrire, déduire.				
Tous les élèves	NOM :	NOM :	NOM :	NOM :
Habiter les lieux du quotidien, c'est...	C'est se loger ...	C'est se déplacer ...	C'est avoir des activités ...	C'est co-habiter ...
Je décris et je nomme les lieux de la ville que l'on voit dans le film.	Je décris les logements.	Je dis avec quels moyens les gens se déplacent dans Mumbai, comment sont les rues et la circulation.	Quels sont les activités des habitants (métiers, loisirs ...) que je remarque dans le film ?	J'observe les différents habitants dans le film et le nombre de personnes.
<i>L'aéroport où jouent les enfants. L'école pauvre (enfants serrés et assis par terre). Le quartier pauvre et sale (Dharavi). Toilettes payantes au bord de l'eau. Nouveau quartier en construction (grues). La gare.</i>	<i>Petites maisons en tôles. Quartier sale. Pas de toilettes dans les maisons. Grande villa à l'écart.</i>	<i>A pied Scooter Voiture La conduite d'eau sert de chemin. Auto- rickshaws (taxi à 3 roues) Rues étroites, sales, sombres et encombrées de Dharavi. Routes de Mumbai embouteillées. Le train.</i>	<i>Récupération des déchets Teinture des tissus Barbier Enseignant Policier Toilettes payantes</i>	<i>Les habitants pauvres Beaucoup d'enfants Les policiers Les gens très riches (voiture, villa, téléphone ...)</i>
				
Dans les métropoles des pays en développement, certains quartiers sont très denses et délabrés : terrain insalubre (marécage), logements précaires, eaux sales... et d'autres sont très riches : villas, immeubles modernes.	J'en déduis que... <i>Il existe de très fortes inégalités entre les riches et les pauvres qui vivent dans des quartiers séparés.</i>	J'en déduis que... <i>Il n'y a pas assez de rues et de routes, la ville n'est pas organisée et la circulation est très difficile. Il n'y a pas assez de transports en commun.</i>	J'en déduis que... <i>Même dans les quartiers pauvres, il y a des emplois mais beaucoup sont des travaux difficiles.</i>	J'en déduis que... <i>il y a beaucoup d'habitants, beaucoup sont très pauvres et vivent serrés dans des quartiers délabrés, alors que les riches, peu nombreux, vivent dans de belles grandes maisons individuelles.</i>

2. Production du groupe

Habiter une métropole comme Mumbai, c'est... *habiter une ville avec de très fortes inégalités entre les habitants.*

Les plus pauvres sont nombreux et vivent serrés dans le bidonville de Dharavi, près de l'aéroport et près d'un marécage. Les maisons sont petites, en tôles et n'ont pas de sanitaires. Pourtant, les gens y vivent, s'y déplacent à pied et travaillent.

Les habitants riches vivent à l'écart dans de belles maisons avec tout le confort. Ils vivent dans des quartiers modernes, en construction.

Se déplacer à Mumbai est difficile car il y a beaucoup de circulation, de gens qui marchent et qu'il y a peu de transports en commun.

3. Avec le professeur

Un bidonville, c'est... un quartier illégal construit avec des matériaux de récupération (tôles, planches, briques ...).

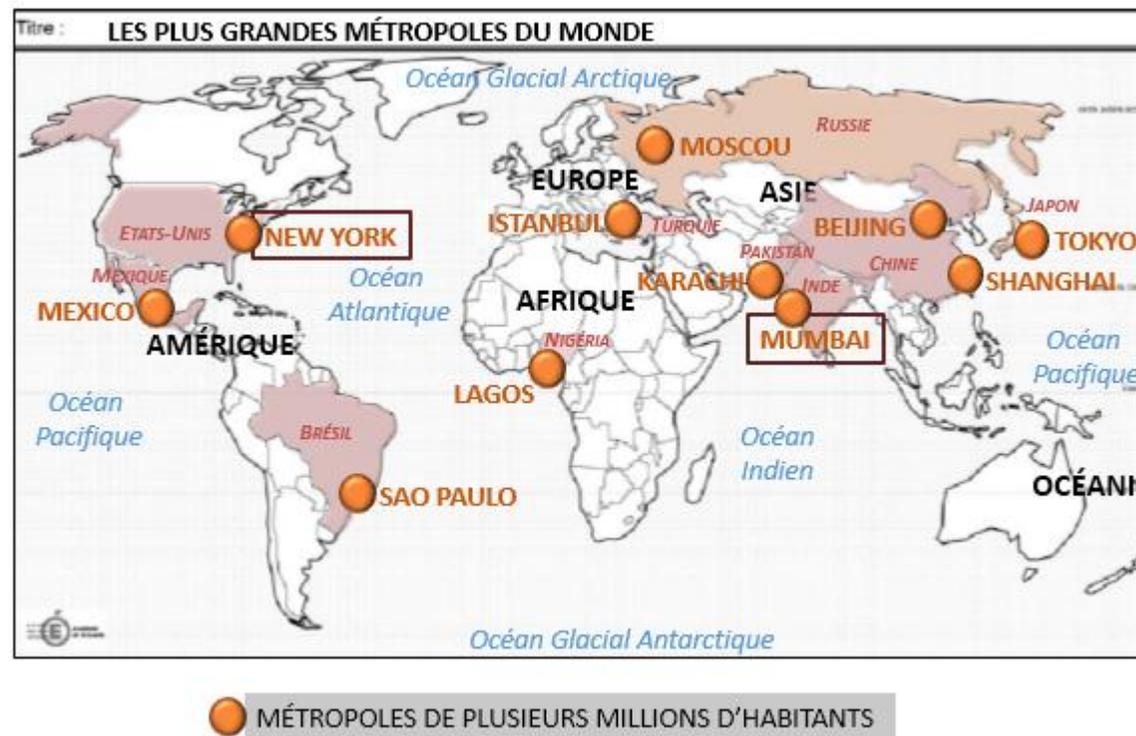
Bidonville : (voir fiche)

Exode rural : départ des habitants des campagnes vers les villes

Littoral : zone située au contact de la mer et de la terre.

Mousson : vent chaud et humide saisonnier qui apporte de fortes précipitations (pluies).

C- Les métropoles dans le monde.



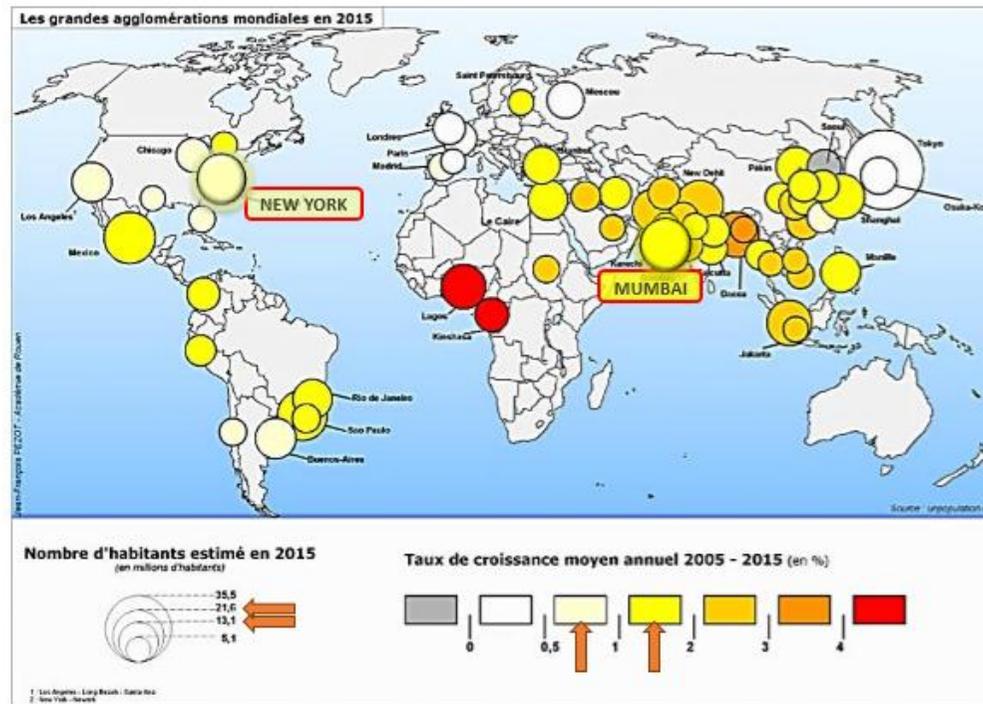
Métropole: (voir fiche)

2- Des inégalités

Dans les métropoles des **PED** comme dans celles des pays riches, les déplacements de population sont nombreux. Les villes des pays riches proposent une plus grande variété de moyens de transport (métro, train, bus, ...) et l'organisation de la ville (constructions, conditions sanitaires : accès à l'eau, ramassage des déchets, ...) permet une meilleure qualité de vie.

PED: pays en développement. Pays où les conditions de vie ne sont pas jugées satisfaisantes. Celles-ci progressent mais à des rythmes différents selon les pays.

3- Des enjeux pour les villes de demain

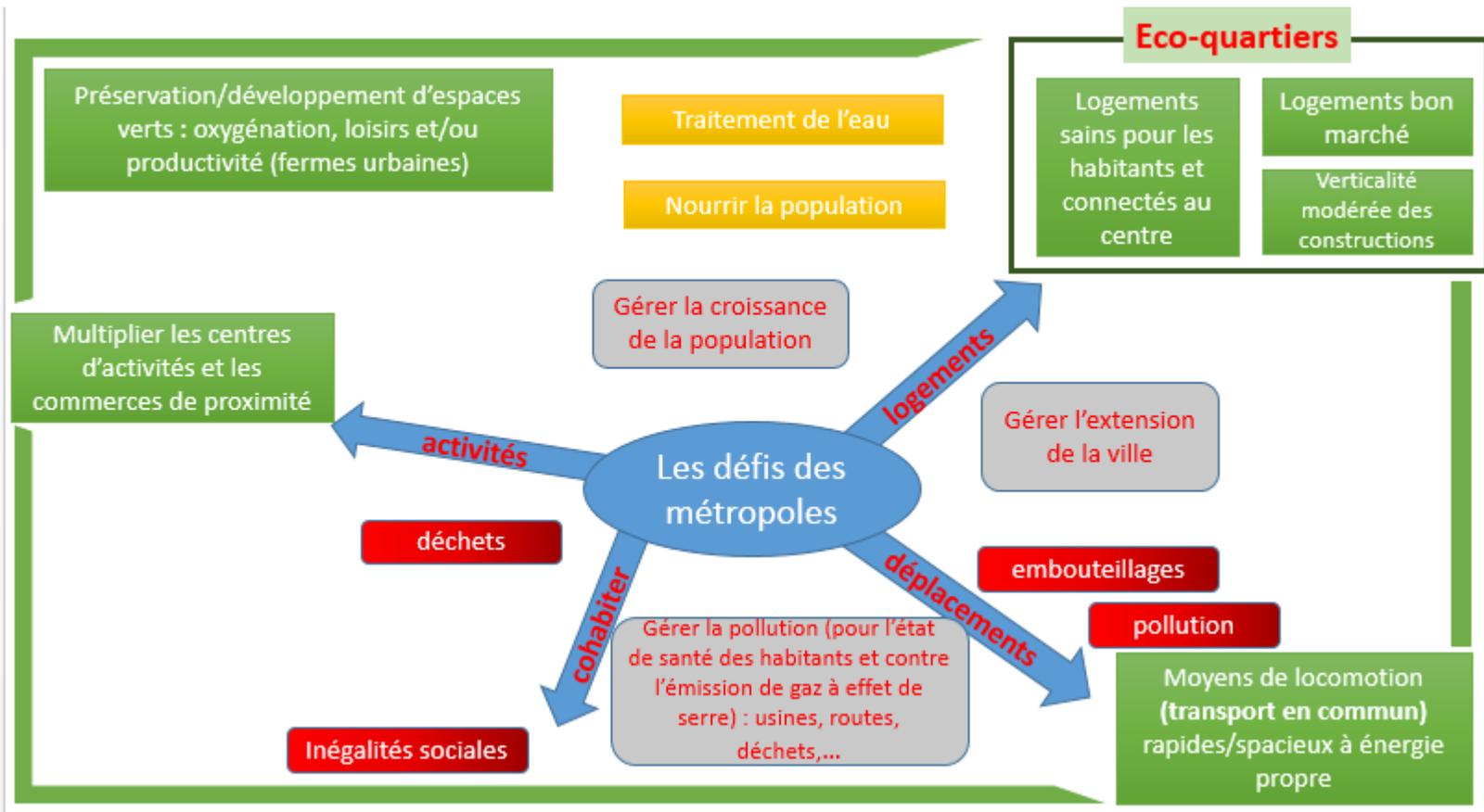


La croissance de la population des métropoles mondiales s'effectue à des rythmes différents selon les pays.

Il faut pouvoir maîtriser la croissance urbaine:

- gérer les pollutions (déchets, embouteillages, ...)
- proposer des constructions à coût raisonnable (bon marché).
- des constructions pas trop dévoreuses d'espaces.
- créer des espaces publics (verts, ...)
- des réseaux de transports qui permettent une bonne communication dans la ville.

La **croissance urbaine** est l'extension des villes liée le plus souvent à l'augmentation de la population **urbaine**, c'est-à-dire au phénomène d'urbanisation. En s'étendant, les villes ont tendance à s'aplatir (les habitations ont moins d'étages).



Parcours citoyenneté : Les SDF des métropoles de pays riches habitent-ils la ville ?

Les SDF sont des habitants de la ville. Ils aménagent leur vie (emploi du temps, « propriété » matérielle) en fonction de ce que la ville propose : de manière volontaire : services à la personne, soupe populaire, ... et de manière involontaire : soufflerie du métro, cadi abandonné....

Conclusion

Les métropoles sont des villes immenses où tout est très concentré. L'amélioration grâce à l'aménagement ou l'abandon des différents espaces a beaucoup d'importance pour la qualité de vie des habitants; cela façonne leur mode d'habiter. Ces métropoles doivent gérer leur croissance notamment pour préserver leur environnement.