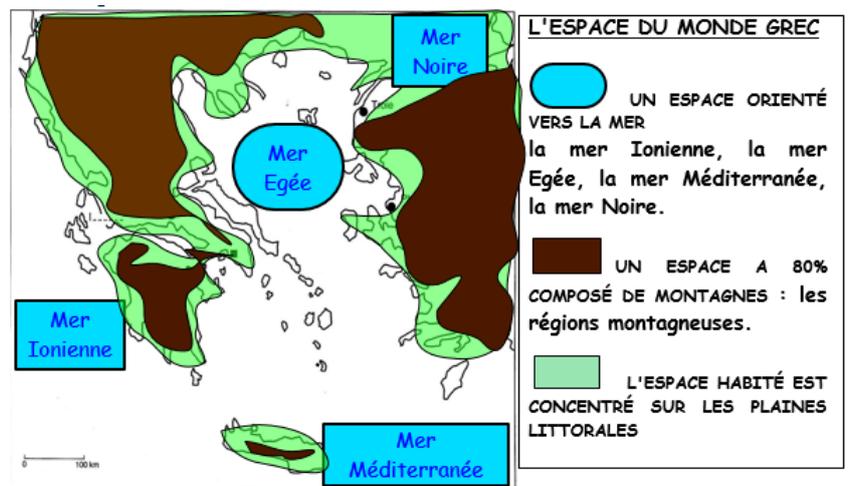


## Thème 2 Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au 1er millénaire avant J.-C.

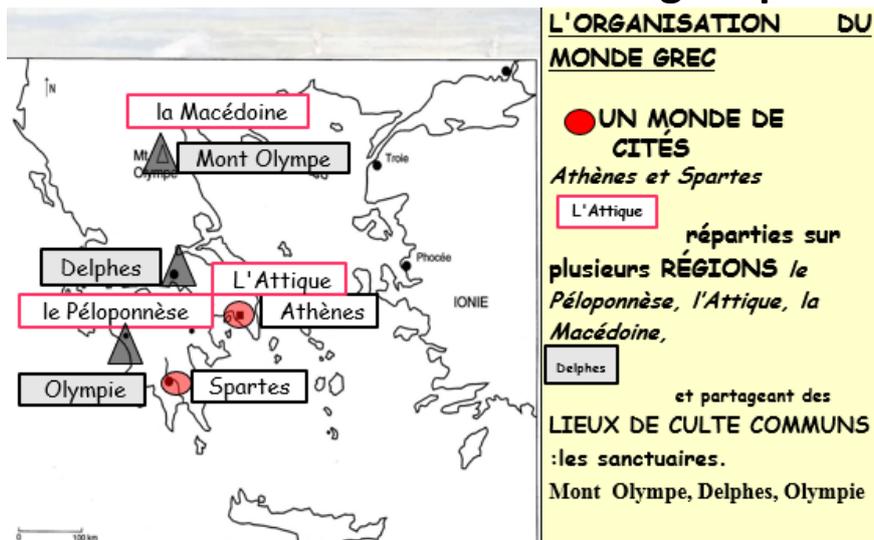
### Chapitre 1 : Le monde des cités grecques

#### A. L'espace du monde grec

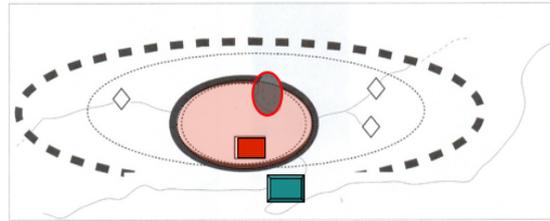
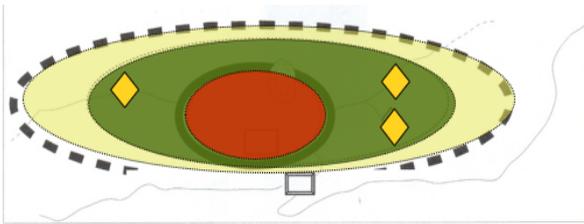
La Grèce est un pays méditerranéen : les Grecs se sont tournés vers la mer : pêche et commerce, exploration, conquêtes.



#### Le berceau de la civilisation grecque



La Grèce antique est composée de nombreux petits États, les « cités ». Chacune est composée d'une ville et de sa campagne. Elles sont indépendantes les unes des autres. Chacune possède ses lois, son gouvernement, sa monnaie et son armée.



### I. Le territoire d'une cité grecque

- la ville ...
- l'espace des terres cultivées...
- ◻ ... la zone des confins : lieu de chasse et d'entraînement militaire
- ◆ ... est organisé autour des villages
- des bornes (pierre inscrites) marquent les limites du territoire de la cité

### II. La ville, centre de la cité

- ◻ l'... **agora** ... : centre économique (place de marché) et politique (bâtiments politiques) de la cité
- l'... **acropole** ..... : butte sur laquelle sont édifiés les temples dédiés aux dieux, sert aussi de dernier refuge en cas d'attaque de la cité.
- ◻ le port : pêche, commerce et flotte de guerre (composée de Trières, bateaux ronds.) (guerre) (marchands)
- les murailles protègent la ville
- chemins : relient la cité à son territoire et aux autres cités

Une cité possède deux centres :

**l'Acropole** est la colline sacrée d'une cité grecque. C'est le centre religieux qui abrite en hauteur les temples des dieux.

**l'Agora** est la grande place publique d'une cité grecque. C' est le centre commercial et politique

Les Grecs de l'Antiquité vivaient dans le Bassin méditerranéen dans des cités qui sont de petits Etats indépendants : on les appelle métropoles.

Pour répandre leur civilisation, agrandir leur territoire ou fuir la guerre, les Grecs partaient fonder des cités qu'ils appelaient colonies (exemple : Massalia).

Cette colonie a la même organisation que sa « cité mère » (metropolis).

**Colonisation** : conquête et exploitation d'un nouveau territoire)



### Bilan :

La Grèce était un pays très **montagneux**..... Les Grecs ont donc divisé leur territoire en une multitude de **cités**..... et se sont installés sur le littoral **méditerranéen**.....

Une cité est un petit **Etat**..... composé d'une **ville**..... et de sa **campagne**.....  
La ville est protégée par des **remparts/murailles**

L' **agora**..... est la grande place publique de la cité.

L' **acropole**..... est la colline **sacrée**..... de la cité. On y trouve les **temples**.....

Chaque cité a son **armée**.....(pour se défendre), sa **monnaie**..... (pour le commerce), ses **lois**..... (pour bien vivre ensemble).

Mais les cités ont aussi des points communs :

- elles sont pour la plupart construites au bord de la mer Méditerranée.
- les cités fondent d'autres cités en dehors de la Grèce : ce sont des **colonies**..... (exemple : les Grecs de Phocée ont fondé Massalia = **Marseille**.....)
- Les Grecs font du **commerce**..... et se font aussi la **guerre**.....
- Les Grecs ont la même **culture**.....

## B. Une culture partagée par l'ensemble des Grecs

Des poètes (des aèdes) récitaient l'Iliade et l'Odyssee.

La vie des dieux et des héros, comme Achille ou Hercule, était racontée dans des histoires appelées **mythes** que tous les Grecs connaissaient.

L'Iliade et l'Odyssee, écrits par le poète **Homère**, faisaient alors partie des principaux recueils des mythes grecs.

Les Grecs étaient **polythéistes** : ils croyaient en plusieurs dieux.

Les Grecs représentent le plus souvent leurs dieux sous forme humaine mais ils sont immortels.

Ils résident sur **le Mont Olympe**.

Au VIII<sup>e</sup> siècle, **Homère** met par écrit deux longs poèmes, qui étaient transmis oralement. Ce sont **l'Iliade** et **l'Odyssee**. On ne sait pas vraiment s'il y a eu un auteur ou plusieurs auteurs. Dans tout le monde grec, les enfants connaissaient et récitaient ces poèmes.

Dans tous ces récits, les héros sont aidés par les **dieux**.

La **religion** est très importante pour les Grecs.

Ces héros sont :

- **courageux** (ils font face à des dangers)
- **populaires** (ils sont remplis de gloire)
- **solidaires** (ils aident les autres, sont reconnus et bien intégrés dans la société)

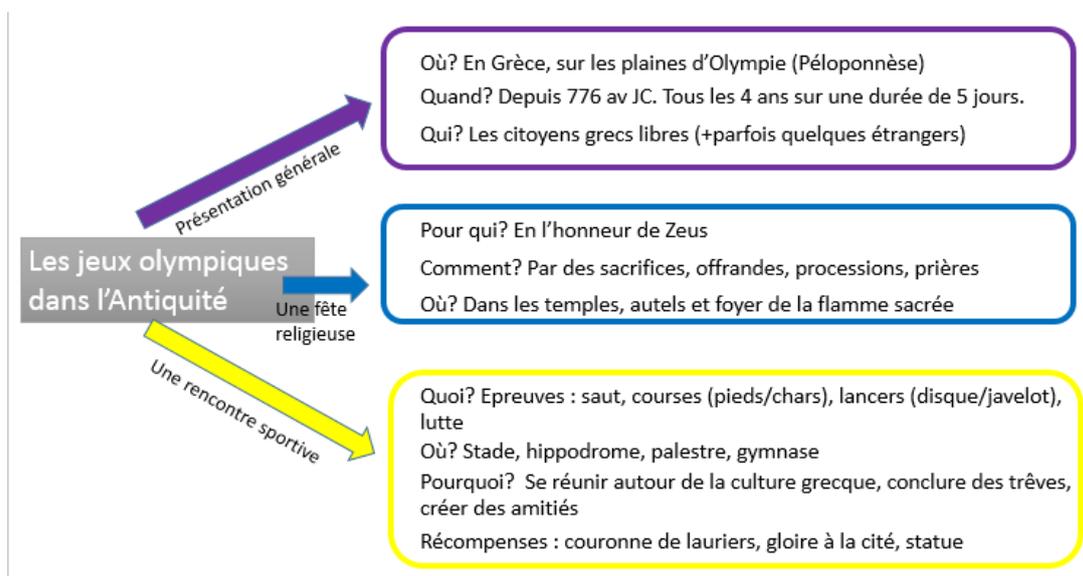
Ces héros servaient de modèle dans **l'éducation** des jeunes Grecs.

Les **exploits** des dieux et des héros sont :

- **sculptés**, peints sur les monuments et les vases grecs.
- **écrits** : ces textes qui racontent les aventures des héros ou des dieux s'appellent les **mythes**. La mythologie est l'ensemble des mythes.

## Où et comment les Grecs vénéraient-ils leurs Dieux ?

### "Les Jeux olympiques antiques"



## Un sanctuaire panhellénique : Olympie

Les Grecs honoraient leurs dieux dans des **temples**..... Ils faisaient des prières mais aussi des **offrandes**..... et des **sacrifices** d'animaux sur des **autels** pour obtenir les **faveurs**... des dieux.

Toutes les cités grecques avaient des temples mais certaines cités possédaient des temples particuliers, les **sanctuaires panhelléniques**.. comme celui d'.....**Olympie**.....où ils honoraient **Zeus**..... par des jeux sportifs.

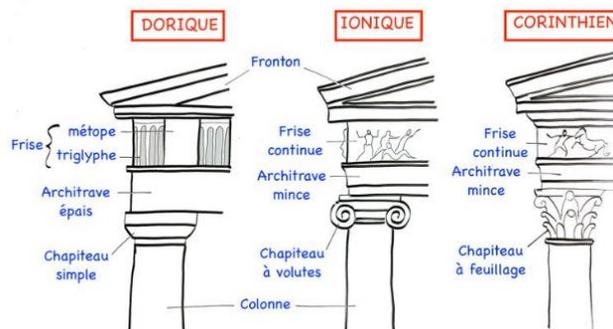
Un sanctuaire panhellénique est un lieu consacré à un dieu et entretenu par l'ensemble des cités.  
L'hellénisme est la culture partagée par tous les Grecs (la religion, la cité, le sport, l'architecture, l'éducation ...).

## C. Etre citoyen à Athènes

### La fête des Panathénées

La fête des Panathénées a lieu à Athènes, chaque année, en l'honneur de la déesse Athéna. Cette fête dure 6 jours. Tous les 4 ans, on célèbre les grandes panathénées. Il y avait environ 40 000 citoyens, 110 000 femmes et enfants de citoyens et 40 000 métèques

Le but était d'habiller la statue de la déesse Athéna de nouveaux habits mais aussi de montrer l'unité du peuple athénien et la puissance de la Cité



### Partie histoire des arts

### Le fonctionnement dans la cité

Les lieux de la démocratie	Le nom des institutions	Leur rôle
La colline de la Pnyx	l'Ecclesia	vote les lois, le budget, la guerre, l'ostracisme
sur l'Agora	Les magistrats	dirigent l'État et exécutent les lois
Au siège du Conseil	La Boulè	Prépare les lois et contrôle les magistrats
Au siège du tribunal	L'Héliée	rend la justice

Les citoyens ont des **droits** : voter, être élu.

**Mais ils ont aussi des devoirs** :

-participer aux fêtes **religieuses**

-obéir aux **lois**

-faire leur service **militaire** et **défendre** leur cité

Au V<sup>e</sup> siècle avant JC , Athènes est devenue une **démocratie**.

La cité est gouvernée par les **citoyens**.

**L'Ecclésia** se réunit sur la colline de la Pnyx. Elle vote les **lois**, le **budget** et la **guerre**.

Les citoyens élisent 10 **stratèges** qui dirigent Athènes.

Ils **tirent au sort** les autres magistrats, les juges et les citoyens chargés de préparer les lois.

Athènes est une démocratie car tous les citoyens peuvent participer à la vie **politique** de leur cité. Même les plus pauvres reçoivent de l'argent s'ils sont élus.

Mais la démocratie athénienne est **incomplète** :

Les citoyens ne sont qu'une **minorité**.

Les non-citoyens (les métèques, les esclaves et les femmes) sont **exclus** de la démocratie.