



## *FICHE-MÉTHODE :*

Partie 2

Je suis capable de trouver les idées explicites et implicites d'un texte.

*Rappel :* A la lecture d'un texte...on reconnaît maintenant facilement...

**le sujet,**

=> **Quel est le sujet ?**

**les idées principales**

=> **De quoi parle-t-on ?**

**et les idées secondaires**

...

***Important*** : Il faut également se poser la question...

=> À quoi ce texte sert-il ?

Autrement dit, on cherche à savoir pourquoi l'auteur a écrit ce texte, quelle est son intention.

- ⇒ Cette intention n'est souvent pas clairement exprimée : on parle d'idée **implicite**.  
(Contraire **d'explicite** : ce que l'on dit/explique)



Il ne faut pas confondre :

***Pourquoi l'auteur a-t-il écrit ce texte ?*** et ***Pourquoi le professeur veut-il que je lise ce texte ?***

### **Comment repérer l'idée principale implicite?**

1. Dans un premier temps, il faut dégager l'idée de chacune des phrases.
2. Ensuite, il faut réfléchir sur les deux points suivants:
  - Quel est le sujet du texte? Il s'agit de ce dont on parle.
  - Quelle est l'intention de l'auteur? Il s'agit de ce qu'on dit concernant le sujet.
3. Il faut faire des liens entre les idées du paragraphe et choisir celles qui sont les plus importantes selon le sujet et l'intention de l'auteur.
4. Finalement, il faut formuler une phrase qui présente l'essentiel à retenir.

La démarche pour trouver l'idée implicite du texte repose également sur l'observation d'autres éléments :

**La référence de la source** : la date (pour constater une contemporanéité ou pas), le nom de l'auteur et son ouvrage (qui peuvent indiquer sa fonction, parfois même un point de vue)

**La teneur des propos** :

- avec une utilisation de vocabulaire à caractère subjectif permettant de connaître un point de vue (exemple : « malheureusement », « cet infortuné » (=malchanceux), « merveilleux/courageux... »)
- l'enchaînement des arguments (positifs/négatifs) utilisés par l'auteur amène le lecteur à comprendre le point de vue de l'auteur sans qu'il soit nécessairement exprimé.

***Voici un exemple permettant de comprendre la logique de cette stratégie:***

Depuis les dernières années, la déforestation nuit à l'habitat des pandas. En effet, les forêts sont détruites laissant ces animaux entourés de simples cultures. Il faut aussi considérer la mort naturelle des bambous. Ces plantes ne fleurissent qu'une fois aux 10 à 20 ans. Les pandas ont donc de la difficulté à se nourrir. Ensuite, malgré que le braconnage soit illégal, les pandas sont encore tués pour leur fourrure.



**Étape 1: Dégager l'idée principale de chacune des phrases**  
phrases 1-2:

.....

phrases 3-4-5:

.....

phrase 6:

.....

**Étape 2: Identifier le sujet et l'intention de l'auteur**

sujet: .....

intention de l'auteur:

.....

**Étape 3: Faire des liens entre les phrases**

Chacune des phrases a un lien avec la précédente et la suivante :

.....

⇒ **Étape 4: Formuler une idée principale implicite**

.....

.....

***Voici un exemple permettant de comprendre la logique de cette stratégie:***



Depuis les dernières années, la déforestation nuit à l'habitat des pandas. En effet, les forêts sont détruites laissant ces animaux entourés de simples cultures. Il faut aussi considérer la mort naturelle des bambous. Ces plantes ne fleurissent qu'une fois aux 10 à 20 ans. Les pandas ont donc de la difficulté à se nourrir. Ensuite, malgré que le braconnage soit illégal, les pandas sont encore tués pour leur fourrure.

**Étape 1: Dégager l'idée principale de chacune des phrases**  
phrases 1-2:

.....

phrases 3-4-5:

.....

phrase 6:

.....

**Étape 2: Identifier le sujet et l'intention de l'auteur**

sujet: .....

intention de l'auteur:

.....

**Étape 3: Faire des liens entre les phrases**

Chacune des phrases a un lien avec la précédente et la suivante :

.....

⇒ **Étape 4: Formuler une idée principale implicite**

.....

### **Étape 1: Dégager l'idée principale de chacune des phrases**

phrases 1-2: la déforestation détruit l'habitat du panda

phrases 3-4-5: la rareté du bambou rend l'alimentation du panda plus compliquée

phrase 6: le braconnage cause la mort de nombreux pandas

### **Étape 2: Identifier le sujet et l'intention de l'auteur**

sujet: le panda

intention de l'auteur: informer le lecteur sur ce qui menace la survie des pandas.

### **Étape 3: Faire des liens entre les phrases**

Chaque phrase a un lien commun: elle présente une raison qui explique pourquoi le panda est en danger.

### **Étape 4: Formuler une idée principale implicite**

Le panda est un animal en danger à cause de trois facteurs.