

# Sous les pins de la B.A.

Départ du chant pied gauche après 1.2.3.4

Note de départ : La (A)

Environ ♩ = 94 - 112

D A D G D A D



Sous les pins de la B. A., Branle - bas d'com - bat.  
Vous qui re - gar - dez pas - ser Ces gars bron - zés,

8 A7 D A D E7



Tou - t'les cas - quet - tes sont là, La Deux s'en  
Sur les pistes et les sen - tiers, L'œil aux a -

15 A A7 D



va ! (la Deux s'en va). Crâ - nes ra - sés et gueules de guer -  
guets, (l'œil aux a - guets). De Ti - mi - moun jus - qu'à Te - bes -

20 A7 D G



rier, Fu - sils, poi - gnards, gre - nades au cô - té, Cette fois, c'est du  
sa, Dans les coups durs, ils sont tou - jours là, Et les fel - la -

26 D G D



vrai, car le con - voi dé - marre, Sa - lut les filles, n'a - yez  
ghas ne pour - ront ré - sis - ter De - vant l'as - saut de la

31 A7 D G D



pas le ca - fard. Cette fois c' du vrai, car le con - voi dé -  
Deux au pa - quet. Et les fel - la - ghas ne pour - ront ré - sis -

36 G D A7 D



marre, Sa - lut les gars, di - rec - tion la ba - garre.  
ter De - vant l'as - saut de la Deux au pa - quet.

Ce chant fait référence à la Base Arrière (B.A.) de la 2e Compagnie du 3e RPC située à Sidi Ferruch, près d'Alger. Le lieu, près de la mer, était planté de pins, d'où le titre. La mélodie est empruntée à un chant allemand : "Die Panzer rollen in Afrika". Ce chant fait partie de l'enregistrement historique fait à Alger en 1958 par la 2e Compagnie et la Compagnie Portée du 3e RPC et publié par Philips sous le titre "Les casquettes sont là".