

# Dans la brume, la rocaille

Départ du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Si bémol Majeur (Bb major)

Note de départ : Si bémol (Bb)

Syllabes en gras = pied gauche

Environ ♩ = 104

Bb F7 Bb

1 Dans la Brume, la ro - caille, 2 1 Pa - ra marche  
 1 Tu lut - t'ras pour la France, 2 1 Et pour sa  
 1 Loin de tous ces cha - cals, 2 1 Qui portent des  
 1 An - cien, toi qui re - pose, 2 1 Re - garde et  
 1 La peur et la couar - dise, 2 1 N'e - xistent pas  
 1 Sous les balles, la mi - traïlle, 2 1 Au fra - cas  
 1 Loin des tiens, loin d'la ville, 2 1 Sou vent tu  
 1 Sur la croix de ta tombe, 2 1 Un co pain

7 F7 Bb F Bb Eb Bb

au com - bat. 2 1 Loin de chez ta bien - ai -  
 dé - li - vrance. 2 1 Tu tom - be - ras un beau ma -  
 che - veux longs, 2 1 Tu gar - de - ras ton i - dé -  
 sou - viens - toi, 2 1 Nous som - mes tou - jours je sup -  
 sous nos cieux, 2 1 Que le mot de Pa - ra - chu -  
 des com - bats, 2 1 Ils ga - gnent tou - tes leurs ba -  
 par ti ras. 2 1 Loin de ta Tendre a  
 é cri ra 2 1 Qu'en par cou rant le

13 Gm D7 Gm F7 Bb

mée, Pa - ra tu souf - fri - ras. 2 1 Loin de chez  
 tin, Sur l'un de ses che - mins. 2 1 Tu tom - be -  
 al, Et toutes nos tra - di - tions. 2 1 Tu gar - de -  
 pose, Le creu - set des Pa - ras. 2 1 Nous som - mes  
 tiste Sem - ble doux à nos yeux. 2 1 Que le mot  
 tailles, C'est la loi des Pa - ras. 2 1 Ils ga - gnent  
 mie, Tou jours tu lut te ras. 2 1 Loin de ta  
 monde, Tu es mort en sol dat. 2 1 Qu'en par cou

19 Eb Bb F7 Bb F7 Bb

ta bien - ai - mée, Pa - ra tu souf - fri - ras. 2  
 ras un beau ma - tin, Sur l'un de ses che - mins. 2  
 ras ton i - dé - al, Et toutes nos tra - di - tions. 2  
 tou - jours je sup - pose, Le creu - set des Pa - ras. 2  
 de Pa - ra - chu - tiste Sem - ble doux à nos yeux. 2  
 tou - tes leurs ba - tailles, C'est la loi des Pa - ras. 2  
 tendre a mie, Tou jours tu lut te ras. 2  
 rant le monde, Tu es mort en sol dat.