

Les oies sauvages

Départ du chant pied gauche

Note de départ : Ré (D)

Environ ♩ = 68 - 78

D A7



Les Oies sau - va - ges vers le Nord, Leurs cris dans
Au bout de la nuit qui des - cend, Voy - a - ge
En a - vant, vo - le grise ar - mée, Et cingle aux
Com - me toi tou - jours nous al - lons, Grise ar - mée

6 D G



la nuit mon - te, Gare aux voy - a - ge
grise es - ca - dre, L'o - ra - ge gronde et
terres loin - tai - nes, Tu re - vien - dras, mais
dans la guer - re, Mur - mu - re - nous, si

11 D A7 D



car la mort, Nous guet - te par le mon - de.
l'on en - tend La ru - meur des ba - tail - le.
nous qui sait Où le des - tin nous mè - ne.
nous tom - bons, La der - niè - re pri - è - re.

"Wildgänse rauschen durch die Nacht" est le titre d'origine de ce chant allemand qui date de la période de la 1ère guerre mondiale. L'auteur du texte, Walter Flex sera tué en 1917 sur l'île de Saaremaa (Ösel) en Estonie. Ce chant sera un des chants emblématiques du mouvement "Wandervogel" (oiseau migrateur en allemand), mouvement de jeunesse allemand né dans les années 1895, dont les valeurs principales étaient liberté et communion avec la nature.