

Les commandos

Départ du chant pied gauche après 1.2.3.4

Note de départ : Ré (D)

Environ ♩ = 74 - 104

Dm A7 Dm A7 Dm

Les com - man - dos par - tent pour l'a - ven - tu - re, So - leil cou -
Loin du bif - fin qui tou - jours les en - vi - e, Un Da - ko -
En pa - gay - ant sur la mer tou - jours bel - le, Ils son - ge -
Si d'a - ven - tu - re la mort les re - fu - se, Ils ren - tre -

6 A7 Dm A7 Dm

chant les sa - lue. Chez l'en - ne - mi la vie se - ra très
ta les dé - pose. Loin de la fille qui pour eux tou - jours
ront à leur vie. Ils peuvent de - main de - ve - nir é - ter -
ront dans leur port. Et ils boi - ront le cham - pa - gne qui

12 A7 Dm A7 Dm C7 F

du - re, Pour ceux qui pillent et qui tuent. France, ô ma
pri - e, Dans leurs pé - pins ils re - posent.
nels, — Ils tom - be - ront dans l'ou - bli.
fu - se, A la san - té de leurs morts.

18 C F Dm A7 Dm F

Fran - ce très bel - le, Pour Toi je fe - rai ba - tail - le, Je quit - te -

26 F C F Dm A7 Dm

rai père et mè - re, Sans es - poir de les re - voir ja - mais, la la la

33 Dm A7 Dm

la la la la la la la, La la la la la la la la

40 A7 Dm

la, La la la la la la la la la la, La la la la la la.

Ce chant aurait été créé en 1947 (ou 48) par des parachutistes du 11ème Choc revenant de manoeuvres dans le Tyrol. Paroles : sergent Vincent Mayoly. Musique : maréchal des logis Paul Pergola du 35ème RALP,