

# Marche du 1er Commando de France

Départ du chant pied droit après 1.2.3

Musique : Georges de Franck / paroles : Yves de Kermoal

Note de départ : Do (C)

Algérie, Staouéli, 1943

♩ = 112 - 120

3 Cm

Quel est cet o - ra - ge qui gron - de, Quel est ce  
Ils ont vain - cu sous un ciel noir, — Mais ils n'ont  
Un jour on les ver - ra com - bat - tre, Ils se - ront

3 G7 Eb Bb7 Eb

si - gne dans le ciel ? Est - ce la fin de no - tre  
pas pleu - ré leurs morts, Car dans l'a - mour de la vic -  
beaux, ils se - ront purs, Ain - si ils mar - chent vo - lon -

8 Ab C7 Fm 3

mon - de, L'a - po - ca - lypse qui nous ré - veille ? Ce sont nos  
toi - re, Ils se sont re - le - vés plus forts. Ils ont ser -  
tai - res Vers la mi - trail - le sans mur - mure, Et sans mur -

13 Cm 3

frères, nos ca - ma - ra - des Qui chantent en - semble et en ca -  
vi sur leurs tom - beaux — U - ne Pa - trie que leur vail -  
mure dans la souf - fran - ce, Pour mieux en - tendre au loin les

16 G7 Eb Bb7 Eb 3

dences Le grand re - qui - em de pa - ra - de Du Pre -  
lance Fe - ra plus nette que les cou - teaux. — Du Pre -  
cris, E - chos des morts des en - ne - mis. — Du Pre -

22 G7 3 Cm

mier Com - man - do de Fran - ce. C'est la gran - de dan - se vi -  
mier Com - m - do de Fran - ce.  
mier Com - man - do de Fran - ce.

27 G7 3 Cm G

ri - le, C'est la gran - de mar - che du sang, C'est le grand

31 Cm

ry - thme des cœurs d'hommes, Ô com-man-dos ! C'est la gran-de dan-se vi-

36 G Cm C7

rile des com-man - dos, C'est la gran - de mar - che du sang des com-man-

41 Fm

dos, C'est le grand ry - thme des cœurs d'hom - mes, Que les

46 Cm G 3 3 Cm

fem - mes, ah les fem - mes N'en - ten - dent ja - mais, com - man - dos, Que les

50 G7 3 3 Cm

fem - mes, ah les fem - mes n'en - ten - dent ja - mais. C'est du sang nou - veau,

55

Comme du vin nou - veau, Mais pas pour les lè - vres de fem - mes.