

Rien ne saurait t'émouvoir

Départ du chant pied droit après 1.2.3

Note de départ : Si bémol (Bb)

Environ ♩ = 96

Chorus musical score in bass clef, 2/4 time, key of Bb. The score consists of 42 measures, with lyrics written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at various points.

Chords: Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb, Ab, Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb, Cm, F7, Bb, Eb, Bb7, Eb.

Lyrics:
Tes an - ciens ont souf - fert sur la pis - te, Com - me
Ton che - min se - ra tou - jours la pis - te, dans la
Si tu dois en fi - nir sur la pis - te, Que ce
des che - va - liers et des preux. En ton cœur, sois
nuit, la cha - leur ou le froid, Où sans cri tombe
soit en beau - té, com - me ceux Qui sont morts en
le Pa - ra - chu - tis - te, Prêt tou - jours à faire aus - si bien
un Pa - ra - chu - tis - te, Pis - te sans fin tou - jours de - vant
vrais Pa - ra - chu - tis - tes, Com - me des che - va - liers et des
qu'eux. Car il fau - dra, Pa - ra, Car il fau - dra, Pa - ra, En dé - cou -
toi.
preux.
dre, Par le poi - gnard ou par la pou - dre. Rien ne sau - rait
t'é - mou - voir, Pa - ra, ru - de Pa - ra - chu - tis - te, C'est ta loi,
Dans les dan - gers de la pis - te, Rien ne sau - rait t'é - mou - voir.

Jean Edmond Lamaze (1912-1995). Le Commandant Lamaze, qui a essayé de développer des méthodes de chant au sein de l'armée, a réalisé l'un des premiers disques consacré aux parachutistes (Pathé EA 202), avec le 3ème RPC pendant la guerre d'Algérie. On y trouve ce chant de sa composition.