

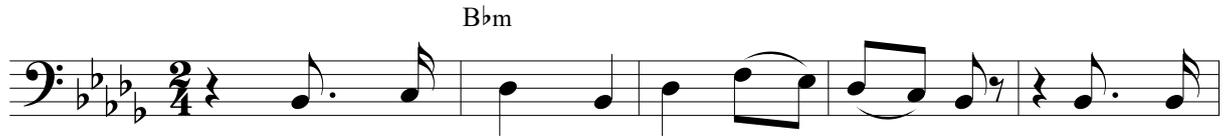
# Les compagnons

Version "Les partisans blancs"

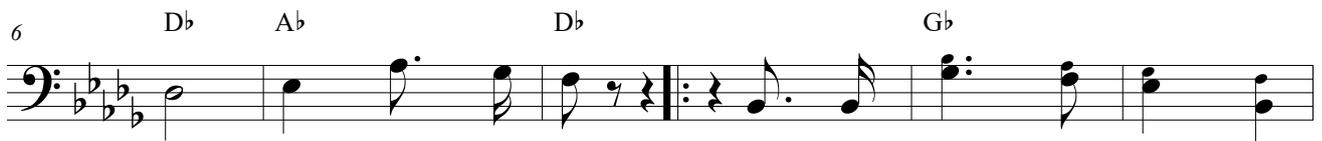
Départ du chant pied droit après 1.2.3

Note de départ : Si bémol (Bb)

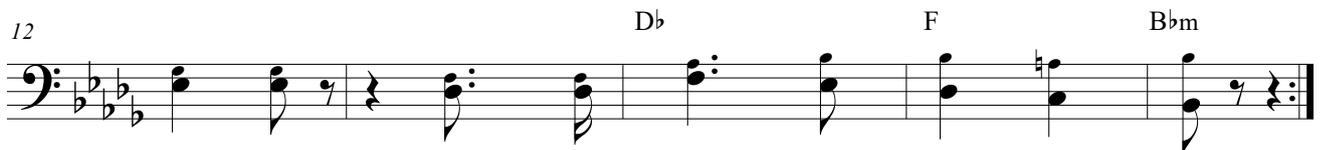
♩ = 96



1. Par les monts et par les — plai - nes, S'en al -
2. L'un jou - ait de la gui - ta - re, L'au - tre
3. Che - mi - nant ain - si sur — ter - re, Nos deux
4. "Bien l'bon - jour Da - me l'hô - tes - se", Di - rent
5. Dame hô - tes - se toute ai - ma - ble, Fit en -



laient deux com - pa - gnons. Ils chan - taient à perdre ha -  
ne jou - ait de rien. Dans ce mé - tier il est  
joy - eux com - pa - gnons Un soir d'é - té ar - ri -  
les deux com - pa - gnons. "No - tre ven - tre crie fa -  
trer nos com - pa - gnons. "As - sey - ez - vous à ma



lei - ne, Trou - vant qu'la vie a du bon  
ra - re, De man - ger quand on a faim.  
vè - rent Près d'u - ne vieil - le mai - son.  
mi - ne, De - puis trois jours nous mar - chons".  
ta - ble, Vous paie - rez d'u - ne chan - son".

Parfois intitulé "Les deux compagnons", ce chant peut se chanter sur deux autres airs : "Es wollt ein Mädchen früh aufstehen" (enregistré par les Parachutistes du 3e RPC en 1958 à Alger) et "Als die goldne Abendsonne", ce dernier air étant la version la plus ancienne, puisqu'il s'agirait d'un chant compagnonnique du Nord de l'Europe, datant du XIXe siècle.

La version présentée ici est la plus récente mais reprend une mélodie traditionnelle russe ancienne qui fut utilisée par les deux camps (les partisans blancs et les partisans rouges) lors de la guerre civile qui suivit la révolution bolchévique de 1917.

Le titre "Les compagnons" fait référence au compagnonnage ouvrier et le cheminement est celui du tour du pays que doivent effectuer les apprentis. La Dame hôtesse est celle qui héberge traditionnellement les jeunes compagnons.