

Les compagnons (ou "Les deux compagnons")

Départ du chant pied gauche après 1.2.3.4

Version "Als die goldne Abendsonne"

Note de départ : Sol (G) C

♩ = 112

Par les monts et par les plai - nes,
L'un jou - ait de la gui - ta - re,
Che - mi - nant ain - si sur ter - re,
"Bien l'bon - soir Da - me l'hô - tes - se",
Dame hô - tes - se toute ai - ma - ble,

3 C

S'en al - laient deux com - pa - gnons, (com - pa - gnons !),
L'au - tre ne jou - ait de rien, (jouait de rien !),
Nos deux joy - eux com - pa - gnons, (com - pa - gnons !),
Di - rent nos deux com - pa - gnons, (com - pa - gnons !),
Fit en - trer les com - pa - gnons, (com - pa - gnons !),

5 F C Dm G

Ils chan - taient à perdre ha - lei - ne, Trou - vant qu'la vie a du
Dans ce mé - tier il est ra - re, De man - ger quand on a
Un soir d'é - té ar - ri - vè - rent, Près d'u - ne vieil - le mai -
"No - tre ven - tre crie dé - tres - se, De - puis trois jours nous mar -
"As - sey - ez vous à ma ta - ble, Vous paie - rez d'u - ne chan -

8 C F C

bon, (du bon !), Ils chan - taient à perdre ha - lei - ne,
faim, (a faim !), Dans ce mé - tier il est ra - re,
son, (mai - son !), Un soir d'é - té ar - ri - vè - rent
chons, (mar - chons !), No - tre ven - tre crie dé - tres - se,
son, (chan - son !), As - sey - ez - vous à ma ta - ble,

11 Dm G C

Trou - vant qu'la vie a du bon.
De ma - ger quand on a faim.
Prè d'u - ne vieil - le mai - son.
De - puis trois jours nous mar - chons".
Vous paie - rez d'u - ne chan - son".

Version sur la mélodie du chant allemand : "Als die goldene Abendsonne". Les paroles françaises dues à la plume de Pierre Jamet furent publiées dans le recueil des Editions Ouvrières "Jeunesse qui chante". La mélodie serait en fait celle d'un très vieux chant compagnonique allemand, dont les paroles ont également inspiré le texte français. Dans les années 30, un groupe berlinois de chanteurs de cabaret "Die 4 Wedding-Boys" (devenu ensuite "Die 4 Richters") a popularisé cette mélodie (disque label "Brillant-Special" n°15), qui devint également à l'époque un chant politique à caractère funèbre, mais dont les paroles n'avaient plus aucun rapport avec le texte initial. Le Commandant Lamaze a repris le chant d'origine dans son carnet de chants publié aux éditions Chiron en 1961 avec des couplets 6,7, et 8 différents du texte de Pierre Jamet. Il existe deux autres versions, l'une sur l'air de "Es wollt ein Mädchen früh aufstehen" (la plus connue chez les Parachutistes) et l'autre, plus récente, sur "Les partisans blancs".