

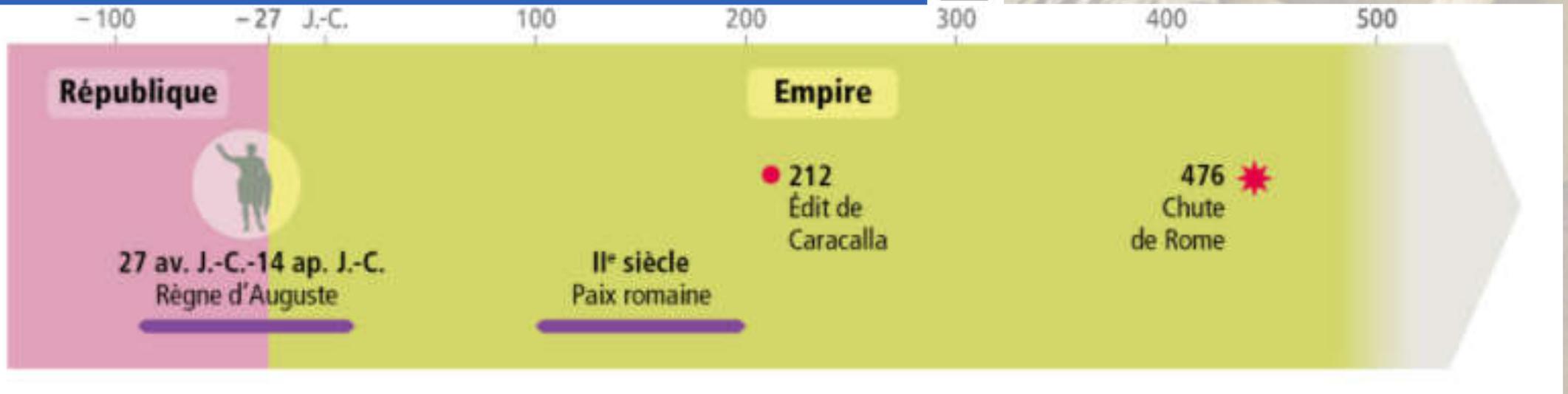


Thème 3
L'empire romain dans le monde antique

Chapitre 1 - Conquêtes, paix romaine et romanisation.

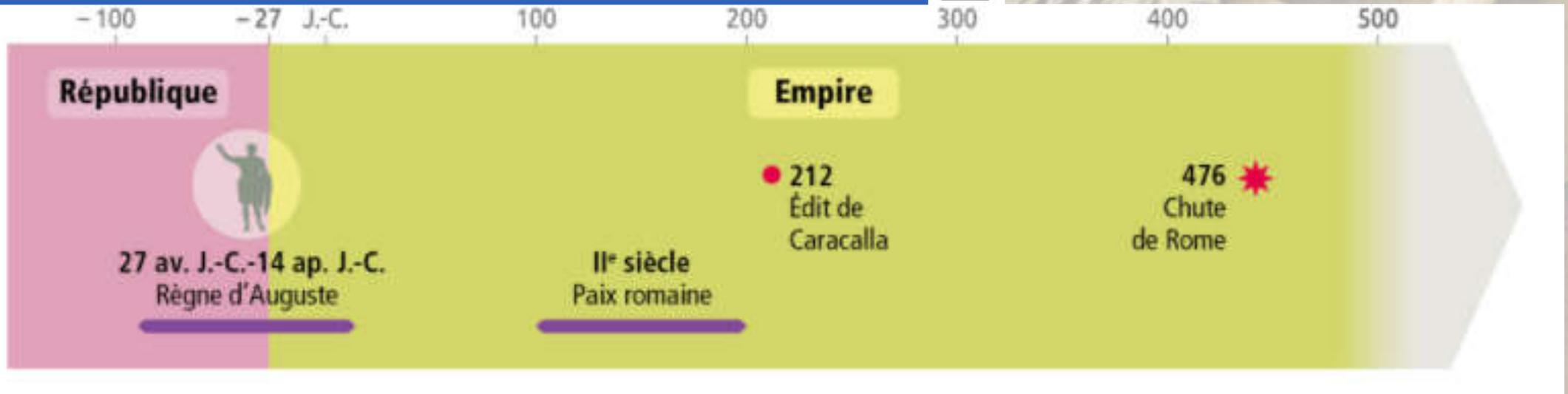
Introduction

Je me repère dans le temps



Introduction

Je me repère dans le temps



Frise chronologique p 121

- Qui est le premier empereur romain ? **Auguste**
- A quelle date devient-il empereur ? **27 avant JC**
- En quelle année la chute de Rome a-t-elle eu lieu ? En **476 après JC**

Je me repère dans l'espace



L'EMPIRE ROMAIN AU TEMPS DE LA PAIX ROMAINE (II^e SIÈCLE APRÈS J.-C.)

Cliquer sur la légende



- Le territoire de l'Empire romain au II^e siècle
- Frontières fortifiées (limes)
- Rome, capitale politique et économique
- Principales villes
- GAULE** Provinces et régions romaines
- Routes terrestres
- Routes maritimes
- PARTHES** Peuples barbares

Je me repère dans l'espace



Carte p 121

- Autour de quelle mer l'Empire romain s'étend-il ? La **Mer Méditerranée**
- Sur quels continents s'étend-il ? En **Europe, Afrique du Nord et Asie Mineure**
- Comment l'Empire romain est-il protégé ? **Par le limes.**
- Nomme la capitale de l'Empire romain. **Rome**

Bilan

- Après la période des rois étrusques et la période de la République, a lieu une nouvelle période : l'**Empire romain**. Elle commence en **27** avant JC avec l'empereur **Auguste** et se termine en **476** après JC avec la chute de Rome.
- L'empire est immense : il s'étend autour de la mer **Méditerranée**, sur trois continents (**Europe, Afrique du Nord, Asie Mineure**).
- Il est protégé par :
 - une armée très **organisée, entraînée, disciplinée**, professionnelle et permanente.
 - une frontière parfois fortifiée : le **limes**

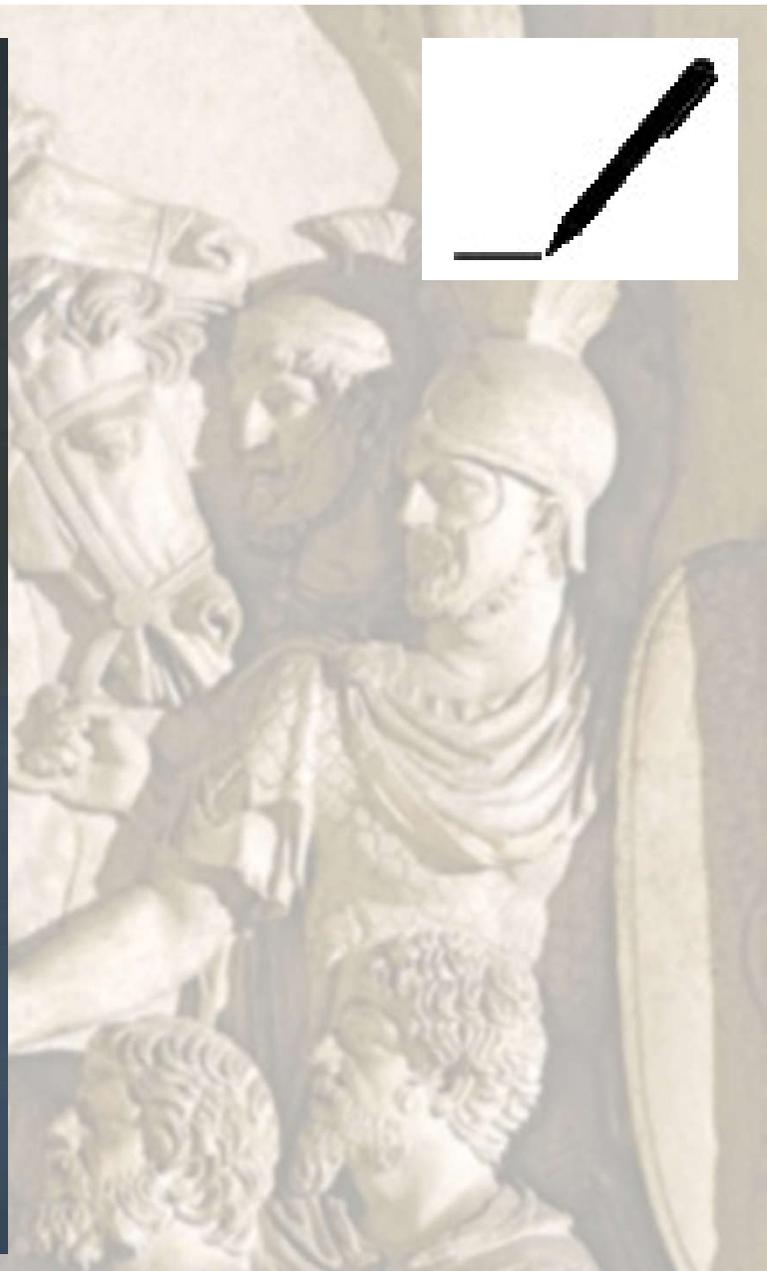


L'Empire romain compte 70 millions d'habitants.
Il rassemble des peuples différents (origines,
cultures, mode de vie).
Il est très divers.
Comment l'empereur romain a-t-il rendu son empire
uni ?

I. Un immense empire bien dirigé

La statue d'Auguste

Doc 1 p 122



L'empereur Auguste représenté en général victorieux

Statue en marbre,
I^{er} siècle av. J. C.,
2,04 m, musée du
Vatican, Rome.



Sur la cuirasse gravée,
on distingue des éléments
divins :

- 1 le ciel ;
- 2 la terre.
- 3 Général romain recevant l'emblème d'une légion.
- 4 Manteau. De couleur rouge, il est porté par les généraux romains, puis par les empereurs.
- 5 Un amour, symbole de Vénus, rappelle qu'Auguste descend de César qui prétendait lui-même descendre d'une déesse.

A detailed marble relief sculpture depicting a scene from Roman history. The central figure is Augustus, shown in a heroic and idealized manner, wearing a military cloak and holding a spear. He is surrounded by other figures, including a woman in a long, draped garment on the left and a man in a military helmet on the right. The background shows architectural elements like columns and a pediment. The entire scene is rendered in a classical style with strong contrasts of light and shadow.

• Présente l'œuvre d'art.

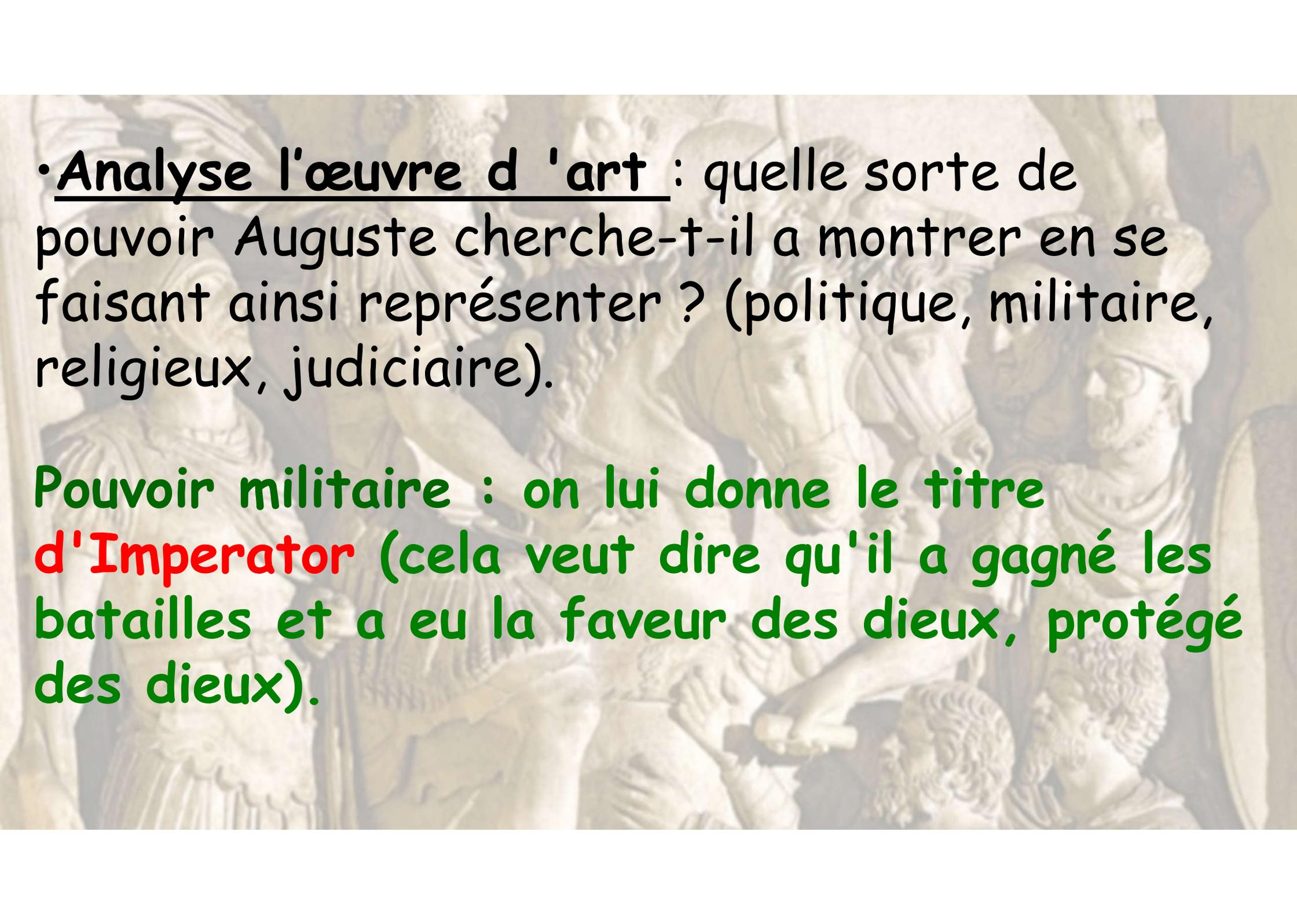
Cette œuvre d'art est une **statue en marbre**.
Elle représente **l'empereur Auguste habillé en général victorieux**.

Elle date du **Ier siècle avant JC** et mesure **2,04 de haut**.

Elle est exposée au **musée du Vatican à Rome**.

Décris précisément l'œuvre d'art.

- L'attitude générale : Auguste est représenté **debout, en entier** .
Il lève le bras **droit** et avec le bras **gauche** , il **porte son manteau**.
- Sa tenue : il porte une cuirasse qui est décorée avec **le ciel, la terre et un général romain recevant l'emblème d'une légion**.
Son manteau était de couleur **pourpre**.
- Le décor : à ses pieds, on voit **un amour, symbole de Vénus, qui rappelle qu'Auguste descend de César qui prétendait lui-même descendre de cette déesse**.



• Analyse l'œuvre d'art : quelle sorte de pouvoir Auguste cherche-t-il à montrer en se faisant ainsi représenter ? (politique, militaire, religieux, judiciaire).

Pouvoir militaire : on lui donne le titre **d'Imperator** (cela veut dire qu'il a gagné les batailles et a eu la faveur des dieux, protégé des dieux).