

Le Combat de demain

Départ du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Sol mineur (G minor)

Note de départ : Sol (G)

Syllabes en gras = pied gauche

♩ = 84



1 E - tait **noi** - re la **nuit**, é - tait **rou** - ge le
 1 Tous sont **morts** et leurs **cas** - ques rouil - lés dans le
 1 Le cri **de** notre his - **toire** et la **terre** et les
 1 E - tait **noi** - re la **nuit**, é - tait **rou** - ge le



feu, La na - **tion** sem - blait à l'a - go - **nie**. 2 1 Plus de
 vent, Veil - lent **sur** mil - le **tom** - bes fleu - **ries**, 2 1 Sur la
morts, Nous ap - **pellent** au com - **bat** de de - **main**, 2 1 Nous ju -
 feu, C'é - tait le mo - ment **du** grand as - **saut**, 2 1 Coude à



chef, plus de **foi**, un des - **tin** mal - heu -
route au loi - **tain** nos chars **rythment** en gron -
rons d'être u - **nis**, nous ju - **rons** d'ê - tre
coude en mar - **chant** ils chan - **taient** par lam -



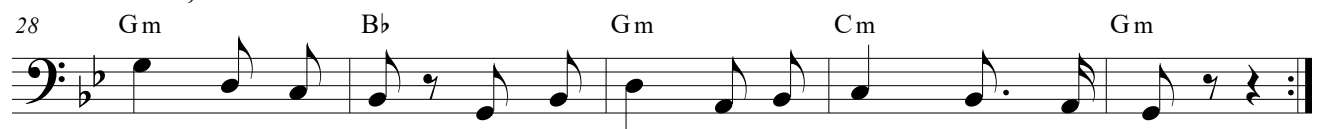
reux S'a - bat - **tait** sur la **chè** - re Pa - **trie**. 2 1 Les hé -
dant Le re - **frain** de la **gran** - de Pa - **trie**. 2 1
forts. Fran - ce **ton** a - ve - **nir** est le **mien**. 2 1
beaux Le re - **frain** de l'hym - **ne** des a - **dieux**. 2 1



ros d'au - tre - **fois** nous con - **vient** à leur **foi**, Fiers Pa - **ras**, grou - pons -



nous, en a - **vant** ! 2 1 Les hé - **ros** d'au - tre - **fois** nous con -



vient à leur **foi**, Fiers Pa - **ras** tous en - **semble** à l'a - **saut** ! 2