

Marche de la 11e DP

Marche de la 11e Division Parachutiste

Départ du chant pied droit après 1.2.3

Paroles et musique : André Galabru (1981)

Tonalité : Ré mineur (D minor)

Note de départ : Ré (D)

Syllabes en gras = pied gauche

♩ = 112



Les zincs dé - **collent** en bout de **pis** - te, C'est la On -
seuls a - vec vos **glai** - ves, Seuls pour ap -
vous les mi - li - **tai** - res : A pré - sent,
vous les Bé - rets **rou** - ges ? Peut - on sa -
ments de la pla - nè - te Dé - sta - bi -
collent en bout de **pis** - te, C'est la On -



ziè - me Di - vi - **sion**, Les zincs dé - **collent** en bout de
pri - voi - ser la **mort**. Vous ê - tes **seuls** a - vec vos
y'a plus d'en - ne - **mis**, Le voy - ez - **vous** les mi - li -
voir vo - tre cre - **do** ? Que fai - tes - **vous** les Bé - rets
li - sent les na - **tions**, Les cra - que - **ments** de la pla -
ziè - me **Di** - vi - **sion**, Les zincs dé - **collent** en bout de



pis - te, C'est la On - **ziè** - me Di - vi - **sion**, Di - vi - sion
glai - ves, Seuls pour ap - **pri** - voi - ser la **mort**." "Nous pré - fé -
tai - res : A pré - sent, **y'a** plus d'en - ne - **mis**." "Lais - sons là
Rou - ges ? Peut - on sa - **voir** vo - tre cre - **do** ? " "Au - tour de
nè - te dé - sta - bi - **li** - sent les na - **tions** ; Quand les cho -
pis - te, C'est la On - **ziè** - me Di - vi - **sion**, Di - vi - sion



de Pa - ra - chu - **tis** - tes Qui part pour **une** in - ter - ven -
rons en - core nos **rê** - ves A la re - **li** - gion du con -
tou - tes ces chi - **mè** - res Et ne res - **tons** pas en - dor -
nous le mon - de **bou** - ge, Nous par - tons **quand** ça bou - ge
ses ne sont pas **net** - tes, On monte a - **lors** dans nos a -
de Pa - ra - chu - **tis** - tes Qui part pour **une** in - ter - ven -



tion, Di - vi - sion de Pa - ra - chu - tis - tes Qui part pour
 fort, Nous pré - fé - rons en - core nos rê - ves A la re -
 mis, Lais - sons là tou - tes ces chi - mè - res Et ne res -
 trop, Au - tour de nous le mon - de bou - ge, Nous par - tons
 vions, Quand les cho - ses ne sont pas net - tes, On monte a -
 tion, Di - vi - sion de Pa - ra - chu - tis - tes Qui part pour



une in - ter - ven - tion. 2 A - dieu pa - rents, a - dieu
 li - gion du con - fort. 2 Car on ne ver - se pas
 tons pas en - dor - mis : 2 Car la guerre c'est comme /
 quand ça bou - ge trop. 2 Il est sûr qu'en ce /
 lors dans nos a - vions. 2 Faut par - fois c'est é - /
 une in - ter - ven - tion. 2 Car la guerre c'est comme /



a - mis, A - dieu ma mie, 2 1 2 A - dieu pa - rents,
 son sang pour de l'ar - gent, 2 1 2 Car on ne ver -
 l'a - mour Ça dure tou - jours, 2 1 2 Car la guerre c'est
 mo - ment Ça bouge vrai - ment, 2 1 2 Il est sûr qu'en
 vi - dent, Mon - trer les dents, 2 1 2 Faut par - fois c'est
 l'a - mour, Ça dure tou - jours, 2 1 2 Car la guerre c'est



a - dieu a - mis, A - dieu ma mie. 2 1 " Vous ê - tes
 se pas son sang pour de l'ar - gent ". 2 1 " Le voy - ez
 comme / l'a - mour, Ça dure tou - jours. " 2 1 Que fai - tes
 ce / mo - ment Ça bouge vrai - ment. " 2 1 Les cra - que
 é - / vi - dent, Mon - trer les dents. " 2 1 Les zincs dé
 comme / l'a - mour, Ça dure tou - jours.