

Départ du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Sol Majeur (G major)

Note de départ : Ré (D)

Syllabes en gras = pied gauche

♩ = 88 - 96

La rue appartient

Musique : sur la mélodie du "Panzerlied"

lui-même inspiré du "Luiskalied" (1908)

♩ G D

Puis - qu'il nous faut vivre et lut - ter dans la souf -
 rue ap - par - tient à ce - lui qui y des -
 bien sont tom - bés au ha - sard d'un clair ma -
 vie ne sou - rit qu'aux plus forts, aux plus vail -
 tu tom - be - ras dans la nuit, cou - vert de
 le jour vien - dra de bran - dir no - tre flam -

7 G C G

france, 2 1 Le jour est ve - nu 2 où nous im - po - s'rons au
 cend, 2 1 La rue ap - par - tient 2 au dra - peau du Ré - gi -
 tin 2 1 De nos ca - ma - rades 2 qui sou - ri - aient au des -
 lants, 2 1 L'hon - neur, la fier - té, 2 la jeu - nesse sont dans nos
 gloire, 2 1 Tes ca - dets vien - dront 2 sa - lu - er ta vic -
 beau 2 1 Le peuple, la jeu - nesse 2 s'u - ni - ront à nos dra -

15 D

front 2 1 La for - ce de nos â - mes, 2 La for - ce de nos
 ment. 2 1 Au - tour de nous la hai - ne, 2 Au - tour de nous les
 tin ? 2 1 Nous tom - be - rons sans dou - te, 2 Nous tom - be - rons ou
 rangs. 2 1 Pour nos com - bats nos lut - tes, 2 Hon - neur, fi - dé - li -
 toire. 2 1 Ils sui - vront ton e - xem - ple, 2 Ils sui - vront la voie
 peaux. 2 1 Nous re - lè - v'rons la Fran - ce, 2 Nous bâ - ti - rons l'Eu -

23 G C

cœurs et de nos bras 2 1 Fou - lant la boue som -
 dogmes que l'on a - bat. 2 1 Fou - lant la boue som -
 vain - crons au com - bat. 2 1 Fou - lant la boue som -
 té sur nos dra - peaux. 2 1 Fou - lant la boue som -
 que tu as tra - cée. 2 1 Fou - lant la boue som -
 ro - pe de de - main. 2 1 Fou - lant la boue som -

30 D 1.G 2.G

bre 2 s'en vont les Pa - ras 2 1 La ras. 2 1 La
 bre 2 s'en vont les Pa - ras. 2 1 Au - ras. 2 1 Com
 bre 2 s'en vont les Pa - ras. 2 1 Nous - ras. 2 1 La
 bre 2 s'en vont les Pa - ras. 2 1 Pour ras. 2 1 Quand
 bre 2 s'en vont les Pa - ras. 2 1 Ils ras. 2 1 Puis
 bre 2 s'en vont les Pa - ras. 2 1 Nous ras.