

# Les Lansquenets

Départ du chant pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : Mi bémol Majeur (Eb major)

Note de départ : Si bémol (Bb)

Syllabes en gras = pied gauche

♩ = 70 - 84

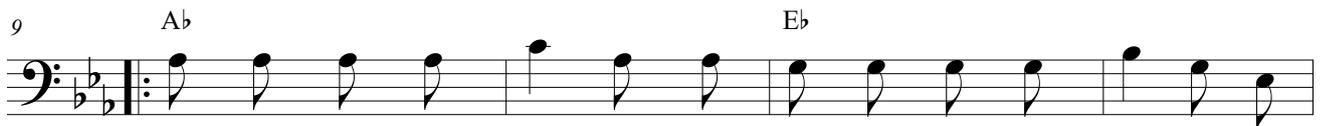
Air d'origine suédoise, introduit dans le répertoire militaire dans les années 60



Ce **mon** - de vé - **tuste** et sans **joie**, fai - la - la, 2 Crou-  
Que **nous** font in - **sultes** et ho - **rions**, fai - la - la, 2 Un  
Nous **lut** - tons pour **notre** i - dé - **al**, fai - la - la, 2 Pour



le - ra de - main **de** - vant no - tre **foi**, fai - la - la, 2 Et  
**jour** vien - dra où **les** traî - tres paie - **ront**, fai - la - la, 2 Qu'ils  
**un** or - dre nou - **veau** et im - pé - **rial**, fai - la - la, 2 Et



**nos** mar - ches guer - **riè** - res fe - **ront** fré - mir la **ter** - re, Au  
**frei** - nent donc s'ils l'o - sent, notre **as** - cen - sion gran - **dio** - se, Que  
à l'heu - re der - **niè** - re, nous **quit** - te - rons la **ter** - re, Au



ryth - me des **hauts** tam - bours **des** lans - que - **nets**. 2 Et **nets**. 2 (Que)  
ryth - ment les **hauts** tam - bours **des** Lans - que - **nets**. 2 Qu'ils **nets**. 2 (Nous)  
ryth - me des **hauts** tam - bours **des** Lans - que - **nets**. 2 Et **nets**.