

Valse du Bataillon de Choc

Ne se chante pas en défilé

Tonalité : Si bémol Majeur (Bb major)

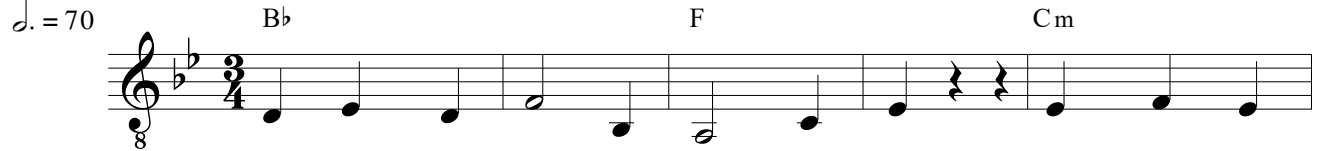
Note de départ : Ré (D)

Paroles : Gabriel Redon, dit "Bylou" (1943), sur l'air de

"J'ai juré de t'aimer toujours" (1923), Nobeit Glanzberg

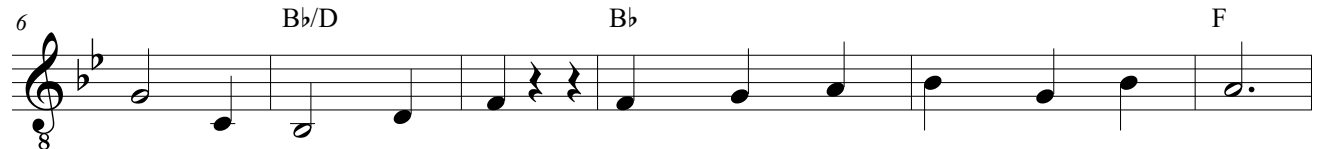
♩. = 70

B \flat F C m



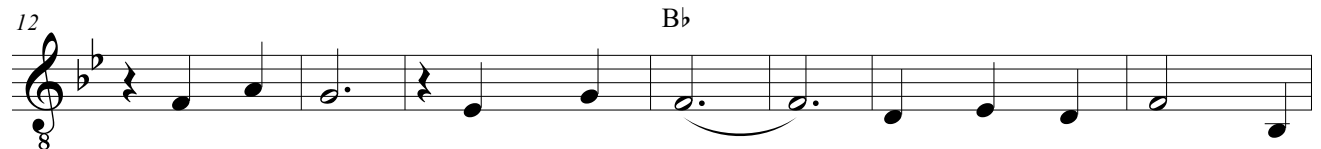
Les chas - seurs du Ba - tail - lon d'Choc Sont des p'tits
Le close - com - bat, les ex - plo - sifs, Ça n'est pas
Il nous ar - rive de temps en temps Quel - ques pe -

6 B \flat /D B \flat F



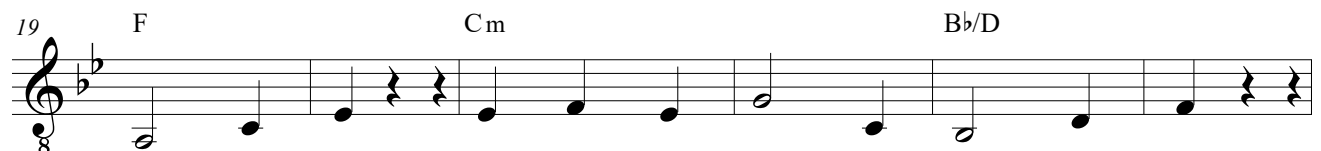
gars un peu lou - foques, Quand on est pa - ra - chu - tiste,
très ré - cré - a - tif, Mais si le Boche fait l'ma - riole,
tits dé - sa - gré - ments : Y'a l'his - toire du gé - né - ral

12 B \flat



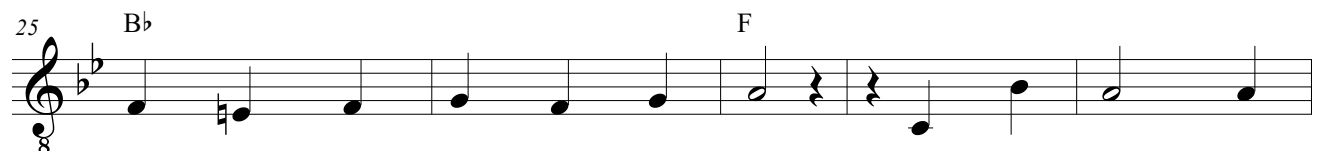
On de - vient j'm'en fou - tiste, — Il y'a aus - si les
Il au - ra pas l'beau rôle. — On nous ap - prend, c'est
Qui a fait du scan - dale. — Mais à part ça, pour

19 F C m B \flat /D



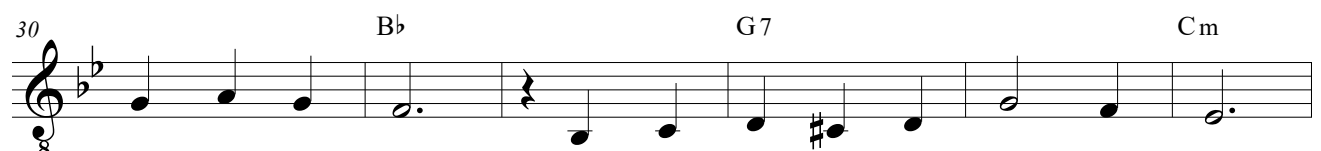
p'tits ba - teaux, Qui nous ont don - né le goût d'l'eau,
é - pa - tant, L'é - jec - tion de l'œil en deux temps,
le bou - lot, Y'a pas à dire on est ré - glo,

25 B \flat F



Mais pour ça n'al - lez pas croire Que l'on n'ai - me
Mais ce qui ne nous plaît pas, C'est les pluches a -
Et quand vien - dra le grand jour On di - ra "En

30 B \flat G7 C m



pas le pi - nard. Ba - tail - lon tu es mes a - mours,
près les re - pas. Ba - tail - lon tu es mes a - mours,
poin - te tou - jours". Ba - tail - lon tu es mes a - mours,

Valse du Bataillon de Choc (suite)

36 F7 Bb

J'ai ju - ré de t'ai - mer tou - jours, Et de - puis qu'on at -
 J'ai ju - ré de t'ai - mer tou - jours, Mais les pro - pri - é -
 J'te quit - t'rai quand même un beau jour, Mais j'es - père qu'en - tre

42 F

tend le pre - mier saut, On de - vient d'plus en
 taires de pou - lail - lers Vou - draient nous voir dé -
 temps dans la ba - garre, Tu te se - ras cou -

47 Bb G7 Cm

plus din - go, Ça n'est pas en - core cette se - maine,
 ca - nil - ler, Car en at - ten - dant le dé - part,
 vert de gloire, Quand on par - le - ra d'tes sol - dats,

52 F Bb

Ça se - ra pour la s'maine pro - chaine, Mais pour
 A - fin d'être prêts pour la ba - garre, A dé -
 On di - ra "C'é - tait des p'tits gars Qui n'ont

57 Eb Bb/F

nous re - ti - rer le goût du pé - pin, On nous
 faut de Ch'mises noires ou de Fri - do - lins On s'en -
 pas hé - si - té à don - ner leur vie Pour le

61 1, 2. F Bb 3. F Bb

ba - lade en sous - ma - rin. _____
 traî - ne sur les la - pins. _____
 sa - lut de _____ la Pa - trie". _____