

Le Gars Pierre

(La Marie)

Départ du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Ré Majeur (D major)

Note de départ : La (A)

Syllabes en gras = pied gauche

♩ = 112

Paroles et Musique : André Grassi (1947)

Titre original : "La Marie"



1 Le Gars **Pierre** est par - ti à la **guer**-re, 2 1 Le ma-
1 Le Gars **Pierre** est ren-tré de la **guer**-re, 2 1 Tou - jours
1 Le Gars **Pierre** est par - ti à la **vil** - le, 2 1 Mais il

6



tin d'un beau **jour** de prin-temps. 2 1 Il a - vait une al-
jeune et joy - eux comme a - vant, 2 1 Sans cha-grin, ni bles-
ne re - vien-dra ja - mais plus. 2 1 Il y a tant de

11



lu - re si **fiè**-re, 2 1 Qu'il par - tit comme un **homme** en chan-
su - re lé - **gè**-re, 2 1 C'est un **gars** vi - gou-reux main - te -
filles, de belles **fil**-les, 2 1 La Ma - rie, pour lui, n'e - xis - te

16



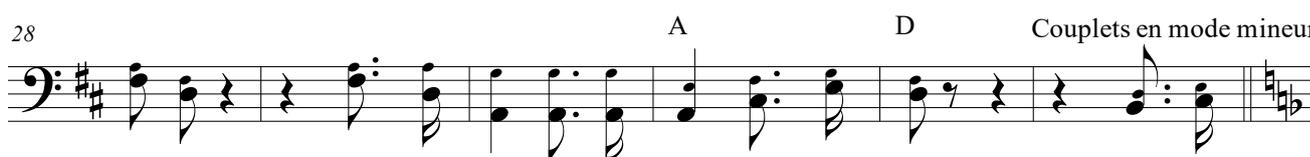
tant. 2 1 T'en fais **pas** la Ma - rie, t'es jo - li - e, 2 1 T'en fais
nant. 2 1 _____
plus. 2 1 _____

22



pas la Ma - rie, j're-vien-drai. 2 1 Nous au-rons du bon-heur plein la

28



vi - e, 2 1 T'en fais **pas** la Ma - rie, j're-vien-drai. 2 1 Mais les
La Ma-
La Ma-

Dernier couplet : variante tragique (La Ma-

34 Dm A7 Dm

mois et les an - nées pas - sè - rent, 1 La Ma - rie a pleu -
 rie qui é - tait si jo - li - e, 1 A per - du sa beau -
 rie dans un jour de fo - li - e, 1 A cou - ru se je -
 rie qui é - tait si jo - li - e, 1 N'a pas pu ou - bli -

39 A F

ré bien sou - vent, 2 1 En son - geant aux beaux jours de na -
 té de vingt ans. 2 1 Quand on pleure, on vieil - lit, c'est la
 ter dans l'é - tang. 2 1 Mais un gars lui a sau - vé la
 er son a - mant, 2 1 C'est pour ça qu'elle a per - du la

44 C7 Edim Dm Bb7 A

guè - re, 1 Et sur - tout quand re - vient le prin - temps. 2
 vi - e ; 1 Ses beaux yeux sont tout tristes à pré - sent. 2
 vi - e, 1 Et lui fit ou - bli - er ses tour - ments. 2
 vi - e, 1 Elle s'est noy - ée dans le vieil é - tang. 2

49 Refrain en Majeur D

1 T'en fais pas la Ma - rie, t'es jo - li - e, 2 1 T'en fais pas la Ma -
 1 _____
 1 _____
 1 _____

55 E D

rie, j're - vien - drai. 2 1 Nous au - rons du bon - heur plein la

60 A D

vi - e, 2 1 T'en fais pas la Ma - rie, j're - vien - drai. 2
 Fin pour la variante tragique : C'est fi - ni.