

La Cavalcade

Départ du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Ré Majeur (D major)

Note de départ : La (A)

Syllabes en gras = pied gauche

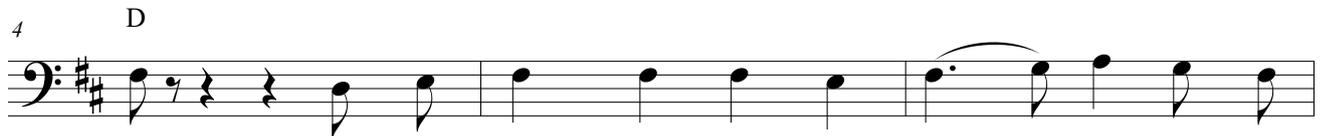
♩ = 100

Musique (arr.) : Friedrich Silcher (1825)

(inspiré du chant "J'avais un Camarade")



Un jour **dan**s la fu - sil - la - de, Ga - lo - **pan**t à l'**in**-con-
va - lier **par** bra - va - de, Des siens le plus ré - so -
gé l'es - ta - fi - la - de, Que ce **coup** t'a - **vait** va -
ma rou - te maus - sa - de, Et je **che** - vau - **che** sans
cou - te ma bal - la - de, Et mon ap - pel é - per -



nu, 2 3 Nous mar - **chions** en ca - val - ca - de, Tu é -
lu, 2 3 Me por - ta son es - to - ca - de, Ce fut
lu. 2 3 Mais très **tard** dans la nuit **froi** - de, J'ai pleu -
but. 2 3 Au ha - **sard** d'une em - bus - ca - de, J'ai per -
du. 2 3 Prie le **dieu** des ca - val - ca - des, de pla -



tais mon ca - ma - ra - de, Ce - lui **que** j'ai - **mais** le
toi mon ca - ma - ra - de, Ce fut **toi** qui la re -
ré mon ca - ma - ra - de, Près de son corp é - ten -
du mon ca - ma - ra - de, Je ne **ri** - rai ja - mais
cer mon ca - ma - ra - de, A la **droi** - te de Jé -



plus 2 3 Ce - lui **que** j'ai - **mais** le plus 2 3 Un ca
çut, 2 3 Ce fut **toi** qui la re - çut. 2 3 J'ai ven
du, 2 3 Près de son corps é - ten - du. 2 3 Je suis
plus, 2 3 Je ne **ri** - rai ja - mais plus. 2 3 Prince é
sus, 2 3 A la **droi** - te de Jé - sus.