

Sari Marès

Départ du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Ré Majeur (D major)

Note de départ : La (A)

Syllabes en gras = pied gauche

♩ = 96

Chant Afrikaners pendant la 2e guerre des Boers (1899-1902)

connu comme "Marie-Agnès" chez les Parachutistes

ou "Massari Mari" dans la Légion. Chant de l'EMIA

(avec une carrure très modifiée du refrain)

1 Ô Sa - ri Ma - rès, belle a - mie d'au - tre -
1 Ô Sa - ri Ma - rès est bien loin de mon
1 Lors - que j'é - tais pe - tit, je cro - yais qu'un dé -

5 Em A7 D
fois, 2 En moi tu de - meu - res vi - ve. L'a -
cœur, 2 Mais je crois en son a - mour. Car
mon 2 Vien - drait me ra - vir ma mai - son. Mais

10 G Em
mour — est plus fort que la pluie et que le vent, 2 Qui
c'est en - tre ses bras, que j'ai con - nu le bon - heur, 2 Et
lors - que je fus grand, ce fut une hor - ri - ble guerre, 2 Qui

14 A D ♩ = 84 G
peut ar - rê - ter son é - lan ? Je veux re - voir mon
je veux la re - voir un jour.
m'em - me - na loin de mes terres.

20 D A7 ♩ = 96
vieux Trans - vaal, 2 Ma ferme au toit de chau - mes. Où

26 D G Em
le par - fum du miel et les co - ni - fères em - baument, 2 L'air

30 A7 1.D 2.D
pur est clair comme un cris - tal. Où tal. 2