

# Viva les Paras

Départ du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Do mineur (C minor)

Note de départ : Do (C)

Syllabes en gras = pied gauche

♩ = 94-96

Solo

Cm

Tutti (etc...)

Inspiré du traditionnel "Viva l'Infanterie"

Source : vidéo Youtube "Anciens du 6e RPIMa au Stand de Tir de la Vierge" par Pascal Deangelis

The musical score consists of two staves of music for bassoon. The top staff starts with a bassoon solo line, followed by a tutti section. The lyrics begin with "Ça fait trois jours que nous mar-chons," with chords G7, Cm, and G7. The score continues with various sections of solo and tutti, with lyrics including "Gar-dons cou-ra-ge," "Gar-dons cou-ra-", "Nous mar-che-rons," "Sur ce pa-ys que nous ai-mons," "Les sauts, les gre-nades et les ra-fa-les," "Les sauts, les gre-nades et les ra-fa-les," "Et vi-va, vi-va les Pa-ras," and "Vi-va la Co-lo-niale." The score concludes with a final section of "Vi-va les Pa-ras Vi-va la Co-lo-niale."

1 Ça fait trois **jours** que nous mar-**chons**, Ça fait trois  
4 G7 Cm G7  
**jours** que nous mar-**chons**, Gar-**dons** cou - ra - ge, Gar-**dons** cou - ra -  
9 Cm  
ge, Nous mar - che - **rongs**, nous mar - che - **rongs**, Nous mar - che -  
12  
rongs, nous mar - che - **rongs**, Sur ce pa - ys que nous ai - **mons**, Sur ce pa -  
16 G7 Cm  
ys que nous ai - **mons**, Les **sauts**, les gre - **nades** et les ra - fa - les,  
21 G7 Cm B♭7  
1 Les **sauts**, les gre - **nades** et les ra - fa - les, 1 Les **sauts**,  
27 E♭ B♭7 E♭  
les ra - fales cla - quez, Les **sauts**, les ra - fales cla - quez. Et vi - va,  
32 B♭7 E♭ B♭7 E♭ Cm  
vi - va les Pa - ras, Et vi - va, vi - va les Pa - ras, Vi - va la Co - lo -  
37 B♭7 E♭  
niale, Vi - va la Co - lo - niale, Et vi - va, vi - va les Pa - ras, Et vi - va,  
42 B♭7 E♭ Cm  
vi - va les Pa - ras Vi - va la Co - lo - niale, Vi - va la Co - lo - niale, 2