

Départ du chant pied droit après 1.2.3
 Tonalité : Mi bémol Majeur (Eb major)
 Note de départ : Si bémol (Bb)
 Syllabes en gras = pied gauche
 Environ ♩ = 94 - 104

Au Terrain

Au **ter** - rain qui ras-semble dans l'om - bre, 2 1 Les
 8 **sticks** 2 bien a - li - gnés pour em-bar-quer. 2 1 Dans la nuit mur-
 16 **murent** des voix sans nom - bre, 2 1 Les **hommes** sont im-pa -
 23 **tients** d'ê-tre lar-gués. 2 1 le **casque** est lourd, a-mi, 2 Mais par la
 31 **porte** ou - verte, 2 claquent les pé - pins, Tu vas bon - dir, a-
 37 **mi**, haï - di, haï - do, Tu vas bon - dir, le "go" t'ar - rache 2 vers
 43 **ton** des - tin. 2 1 Dans la ro - sée des prés, des bois, dou -
 50 **1** Haï - di, haï - do, haï - di, haï - do, haï -
 55 **ce** - ment tu te po - se - ras, L'air du ma -
di, haï - do, haï - di, haï - do, Haï - di, haï -
tin te gri - se - ra et te ren - dra fa - na. 2
do, haï - di, haï - do, haï - di, haï - do, haï - do. 2

61 Eb Bb7 Eb Bb7

1 Si un soir le sort veut que tu tom - bes, 2 1 Les co-pains

70 Ab Bb Eb Bb7

se-ront là pour te ven-ger. 2 1 Les pi - stes qui sil - lon-nent le

79 Eb Bb7 Ab Bb Eb

mon - de 2 1 Pren-dront ton sang comme ce - lui des aî - nés. 2

87 Ab Bb7 Eb

1 ta seule dé - tente, a - mi, 2 N'est pas dans le re - tour 2 vers

94

tes a - mours, mais pour la France, a - mi, haï-di, haï - do, Il faut lut -

101 Bb Ab Eb Bb7 Eb

ter, Pa-ra, sans trê - ve ni re - pos. 2 1 Si tu re - viens dans
1 Haï - di, haï - do, haï -

109 Bb7 Eb Ab Eb

ton pa - ys, n'ou - blie ja - mais tous ceux là - bas, Qui pour dé -
di, haï - do, haï - di, haï - do, haï - di, haï - do, Haï - di, haï -

116 Bb7 Eb

fen - dre la Pa - trie mè - nent de durs com - bats. 2
do, haï - di, haï - do, haï - di, haï - do, haï - do.

Paroles : 2ème Compagnie du 3ème RPC, Algérie vers 1958

Musique : sur l'air de "Auf Kreta, im Sturm und im Regen". auteur inconnu

Version de la Légion Etrangère : "En Afrique, malgré le vent, la pluie"