

# La Blanche Hermine

Départ du chant pied droit après 1.2.3

Paroles et musique : Gilles Servat (1970)

Tonalité : Ré mineur (Dm)

Note de départ : La (A)

Syllabes en gras = pied gauche

♩ = 96-104

J'ai ren - con - **tré** ce ma - **tin** ....

"La Blanche Hermine" est une chanson magnifique composée (paroles et musique) par Gilles Servat en 1970.

L'auteur, et c'est son plein droit, est très attentif à l'utilisation de son œuvre. On ne connaît pas son sentiment quant à l'utilisation de cette chanson, devenue chant, par l'Armée française, et les Parachutistes en particulier. C'est pour cette raison que nous ne citons ici que les toutes premières notes.

Le fait est que ce chant est très apprécié, à juste titre, par les militaires. Une œuvre échappe parfois, malgré une propriété intellectuelle indéniable, à son auteur pour devenir hymne ou traditionnel d'une communauté plus large.

Cette situation engendre aussi des déformations dans la transmission du chant : tonalité, intervalle de départ, placement des syllabes et accents toniques modifiés, et pas toujours dans le bon sens.

Il est impératif dans ce chant, dans le cadre d'un défilé au pas cadencé, de bien respecter le pied de départ, ici le droit et non le gauche comme on le voit la plupart du temps, et de ne surtout pas "avaler" les syllabes finales des vers, défaut induit justement par le contrepas de départ.