

Verdun ! On ne passe pas

Départ du chant pied droit après 1.2.3
Tonalité : Si bémol Majeur (Bb major)
Tonalité d'origine : Mi bémol Majeur (Eb major)
Note de départ : Fa (F)
Syllabes en gras = pied gauche
♩ = 112

Paroles : Jules Cazol et Eugène Joulot
Musique : René Mercier

1 2 1 Un ai - gle noir__ a pla - né sur la vil -
1 Les en - ne - mis__ s'a - van - cent a - vec ra -
1 Mais nos en - fants dans un é - lan su - bli -

6 le, Il a ju - ré__ d'ê - tre vic - to - ri - eux.
ge, E - nor - me flot__ d'un vi - vant o - cé - an
me se sont dres - sés ;__ et bien - tôt l'ai - gle noir,

10 1 De tous cô - tés les cor - beaux se fau - fi -
1 Se-mant la mort par - tout sur son pas - sa -
1 La rage au cœur im - puis - sant en son cri -

14 lent Dans les sil - lons et dans les che - mins creux
ge, I - vres de bruit, de car - nage et de sang ;
me, Vit dis - pa - raî - tre son su - prême es - poir

18 1 Mais tout à coup le coq gau-lois clai - ron -
1 Ils vont pas - ser... quand re - le - vant la tê -
1 Les vils cor - beaux de - vant l'â - me fran - çai -

22 ne : Co - co - ri - co, de - bout pe - tits sol - dats__
te. Un of - fi - cier dans un su - prême ef - fort, __
se Tom-bent san - glants, c'est le der - nier com - bat, __

26 Eb Bb

— Le so - leil **luit**, — par - tout le ca - non ton -
 — Quoi-que mou - rant — crie : "à la bai - on - net -
 — Pen - dant que **nous** — chan - tons la Mar - seil - lai -

30 Em F7

ne, Jeu - nes hé - ros, voi - ci le grand com - bat ! — Et Ver -
 te, Har - di les gars, de - bout, de - bout les morts ! "
 se, Les as - sas - sins fuient de - vant les sol - dats. —

35 Bb Gm

dun, la vic-to-ri - eu - se, Pousse un cri que por-tent là -

41 F Bb Eb Cm7

bas — Les é - chos des bords de la Meu - se, Hal-te là ! On ne pas-se

49 F7 Bb

pas... — Plus de mor - gue, plus d'ar-ro - gan - ce, Fuy-ez bar -

55 Gm D C7

ba - res et — la - quais, — C'est i - ci la por - te de

61 Bb C7 F7 Bb §

Fran - ce Et vous ne pas - se - rez ja - mais !