## Marche du 20e RALP

(20e Régiment d'Artillerie Légère Parachutiste) Départ du chant pied droit après 1.2.3 Mélodie perdue. Reconstitution sur la Tonalité: La bémol Majeur (Ab major) mélodie du "Chasseur de Vincennes" Note de départ : Mi bémol (Eb) Syllabes en gras = pied gauche = 104-112de gais lu-rons 1 Les Pa-ras sont 2 1 Dont le cœur 2 Ving-tiè - me GALP 1 Ap - prends à tu vas au Et des an-ciens tu ap-pren-dras 2 1 A de - ve-1 Ils af - fron -tent est plein de chan-sons. 2 sans sour-cil-ler 2 2 1 Car là - bas, jeu - ne, pas re - cu - ler, tu ver - ras 2 vrai sol - dat! 2 1 Et plus tard quand tu sau - te - ras, 2 13 Les plus 1 dan 2 1 la, la, la, la, gra ves gers. la, Ce 2 la, la, la, que c'est qu'un Pa ra, 1 la, la, 2 1 di 1 la, la, la, Aux jeu - nes tu la, la, ras, 19 la, la, 2 1 La, la, **la**, la, la, la, 2 la, la, la, la, **la.** la, 2 1 La, la, la, **la**, la, la, la, la, la. 2 la, la, la, 2 2 la, 1 la, la, La, la, la, **la**, la, la, la, la, la, **la.** Refrain 26 L'es - pace t'ap-pelle, 2 Mon sau - te gaie - ment! 2 gars! vers 31

le sol ferme tu des - cen-dras. 2 L'es - pace t'ap-pelle, 2 sau - te gaie-



ment! 2 Mon gars! vers le sol ferme tu des - cen - dras 2