ECOLE LES AJONCS, PLOUHINEC
02 98 70 73 31 - Directrice : Sandrine Cariou - ec.0292131J@ac-rennes.fr

Classe de CE1 (24 élèves)
Professeurs : Edith Hamelin + Marie-Agnès Morize

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

(S') ÉCLATER

s'éclater en éclatant / éclater en s'éclatant

8 séances

INTERVENANT : ERIC LE VERGÉ

artiste plasticien

MDA n°L424484 – SIRET n° 430 001 776 00029

47 rue du Coteau de Kermabeuzen 29000 Quimper
elv.edscollectif@orange.fr - 06 73 65 11 67 - 02 98 55 22 57

dans le cadre de la manifestation ARTS A LA POINTE 2011

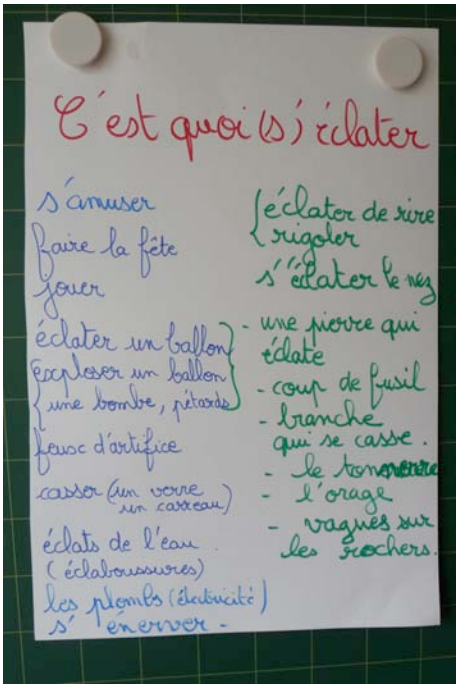
Thème : " 2011 s'éclate "

Classe de CE1 (24 élèves) - Professeurs : Edith Hamelin

Méthode mixte : directive (consigne) et empirique (basée sur l'élève et la démarche de création).

EN 2011, JE M'ÉCLATE !

inventer son double (éclater son identité) pour s'éclater



SEANCES 1 + 2 - jeudi 19 mai

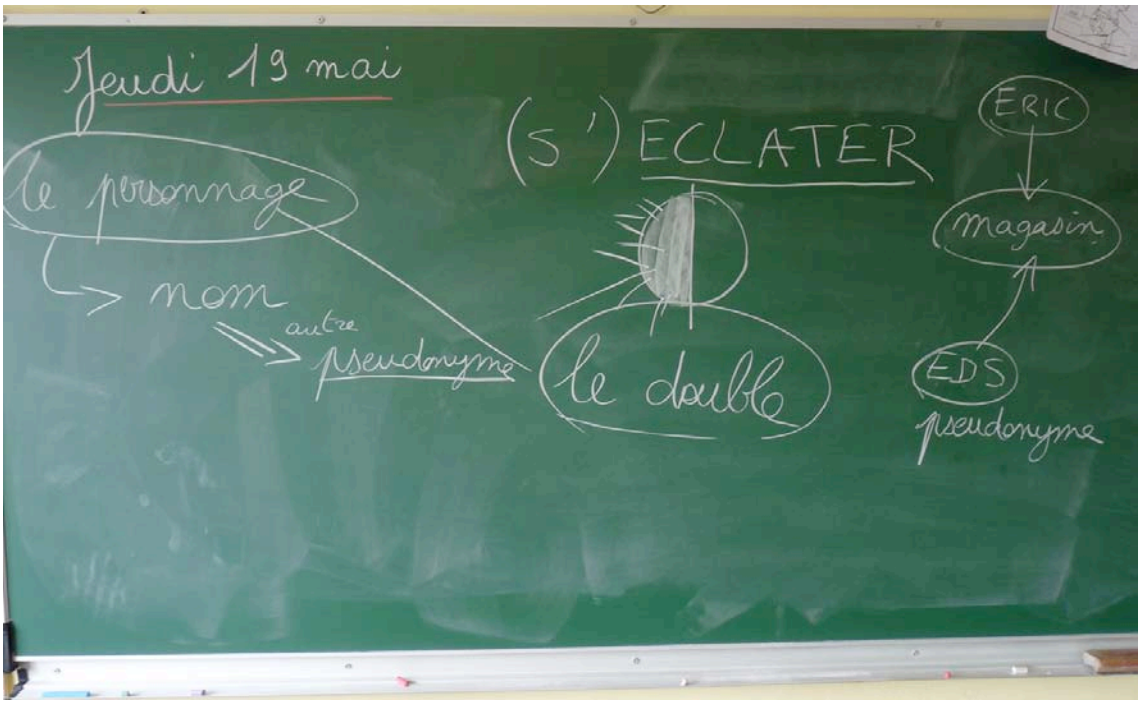
matériel : magazines, journaux, ciseaux, colle, scotch, feuilles A4 blanc

Présentation du projet aux élèves + échange

Que signifie "éclater" ? "s'éclater" ?
qu'est-ce qui éclate ? comment ?
quand est-ce qu'on éclate ?
etc.

Mon double

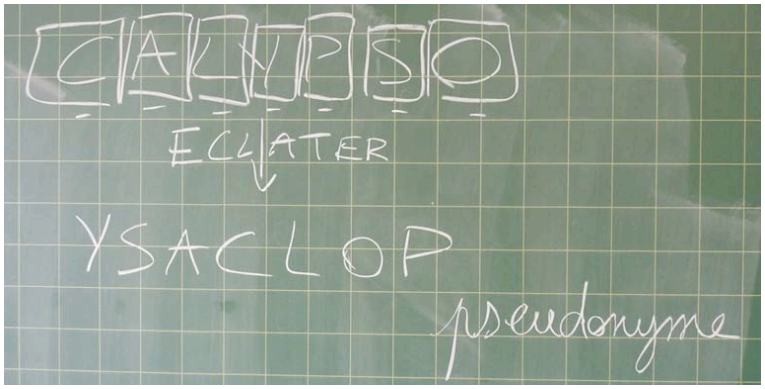
Et si on s'inventait un double pour pouvoir faire ce qu'on n'ose pas faire ?



Changer de nom
Eclater mon nom pour le réinventer : le pseudonyme - travail individuel

. découper dans un magazine/journal les lettres de son nom/prénom

. les réagencer pour composer un autre nom (un pseudonyme)



> groupe classe : lecture des pseudonymes obtenus

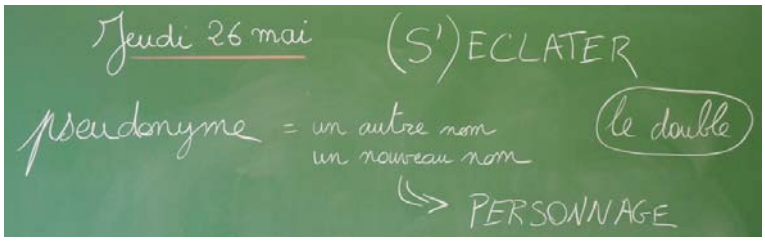
Rayan	Rara
Katell	Laratel
Maïwen	Manon
Calypso	Linocalpy
Jérémy	Myerej Oupon
Axel F.	Fragliex
Mario	Ormienor
Chloé	Coléri
Ewen	Wevol
Clara	Crala

Louisa	Licorne
Manon	Aponome
Ian	Taerin
Coline	Oline
Flavie	Five
Axel S.	Laser
Morgane	Noma
Maël	Amilëile
Maud	M.A.T.S.
Irving	Rini Sota
Gabriel	Faconse
Gwénaël	Lourada
Gwendal	Lemal

SEANCES 3 + 4 - jeudi 26 mai

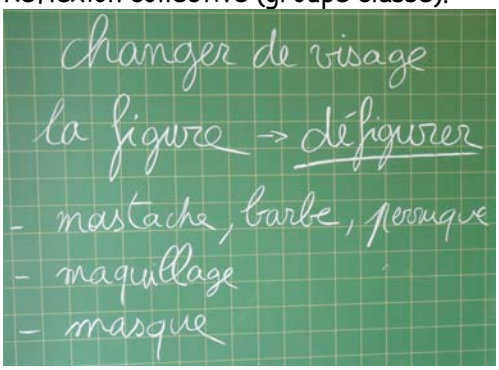
matériel : scotch, paires de ciseaux + appareil photo/vidéo artiste intervenant.

RAPPEL de la séance précédente :
- thème : (s')éclater
- le double / le personnage
- le pseudonyme



Changer de visage : défigurer - Eclater la figure / le corps - travail individuel

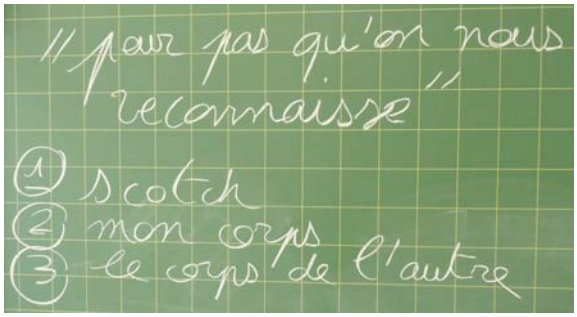
Réflexion collective (groupe classe).



Comment défigurer mon visage avec les moyens suivants ?
- mon propre corps et le corps de l'autre
- scotch
- appareil photo et caméra vidéo.

nota : interdiction de blesser ou de se blesser.

Trois groupes de recherches sont constitués :



Groupe de recherches 1 : scotch

Groupe de recherches 2 : mon corps

Groupe de recherches 3 : le corps de l'autre

› Visionnage en DIAPORAMA des réalisations des élèves.

Pour la séance suivante :
apporter un objet dont on souhaite se débarrasser.

SEANCES 5 + 6 - mardi 7 juin

matériel : paires de ciseaux, colle forte, scotch, crayon gris
+ caisse à outils de l'artiste-intervenant .

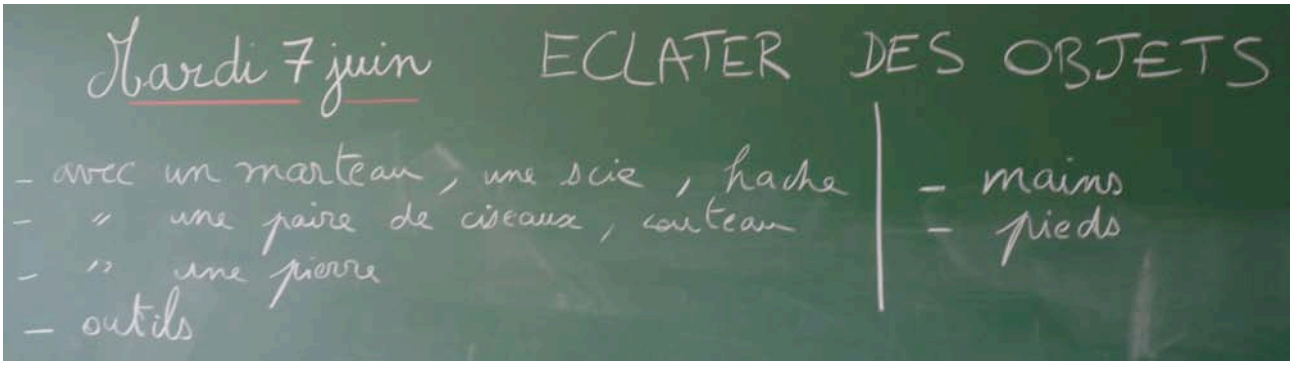
RAPPEL des séances précédentes :
- thème : (s')éclater
- le double / le personnage - le pseudonyme
- changer de visage - défigurer (les 3 groupes de recherches : scotch - mon corps - le corps de l'autre)
  > visionnage du DIAPORAMA

IMPORTANT

A la fin de la séance 4, les élèves ont noté dans leurs cahiers de textes qu'ils devaient apporter pour la séance 5 un objet dont ils souhaitent se débarrasser.

1. **Détruire : changer la forme d'un objet en l'éclatant**
   . récupérer un objet dont on veut se débarasser
   . l'éclater (par écrasement, bris, etc.)

Comment détruite un objet ? Réponse des élèves :

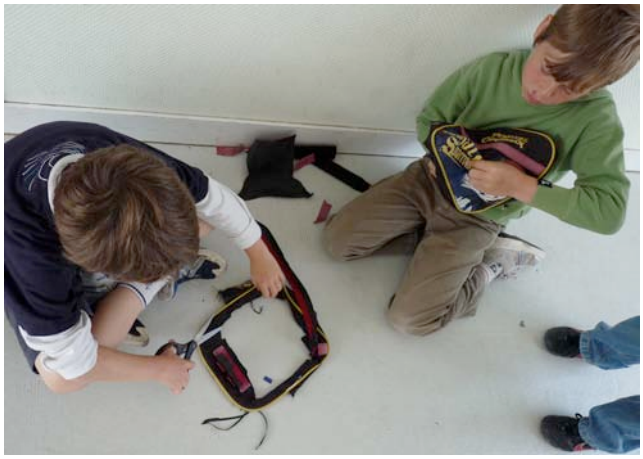


Sécurité : les consignes élémentaires de sécurité sont rappelées aux élèves. Les outils ne seront prêtés et utilisés par les élèves qu'en présence et avec l'aide des adultes (artiste et enseignante).

Remarque : seulement 8 élèves ont apporté un objet à détruire. Des petits groupes de 2-3 élèves sont alors constitués pour effectuer les destructions dans le hall de l'école élémentaire.

Quelques exemples de destructions :

un lion en porcelaine


un sac à dos

un clavier d'ordinateur

Les élèves récupèrent les débris
et les rassemblent par objet dans des sachets.

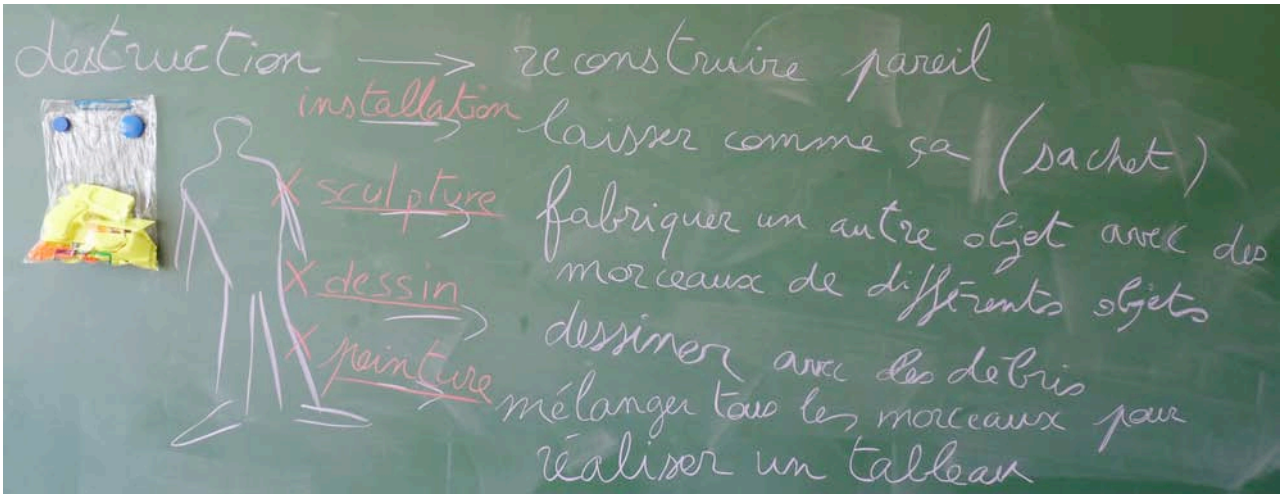
un appareil photo numérique

une voiture miniature

un pistolet à eau

une paire de lunettes

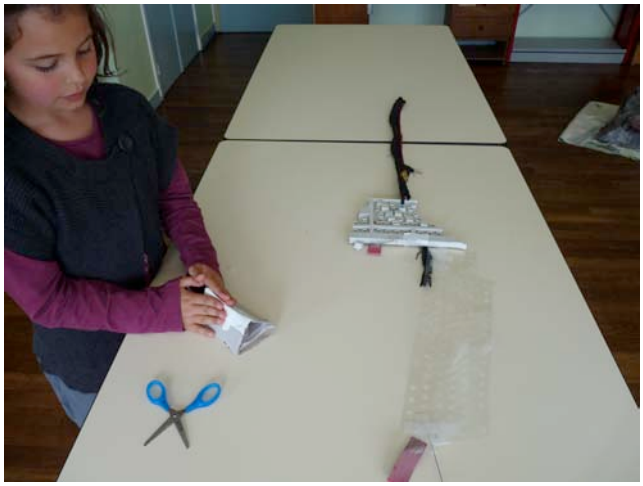
2. Reconstruire : s'éclater en réalisant un autre objet à partir des débris des objets.



Trois ateliers sont créés à partir des propositions des élèves : sculpture - dessin - peinture.

ATELIER SCULPTURE

8 élèves



ATELIER DESSIN

9 élèves

Les élèves dessinent en détourant les débris des objets cassés.

ATELIER "PEINTURE"

8 élèves

SEANCES 7 + 8 - jeudi 16 juin

matériel : paires de ciseaux, colle forte, scotch, crayon gris, feutres de couleurs

RAPPEL rapide des séances précédentes :
- thème : (s')éclater
- le double / le personnage - le pseudonyme
- changer de visage - défigurer (les 3 groupes de recherches : scotch - mon corps - le corps de l'autre)
- détruire/reconstruire - éclater un objet puis en reconstruire un autre à partir de ces débris.
- ateliers : dessin, sculpture, "peinture".

1. Les élèves reprennent leurs ateliers et terminent les réalisations commencées la séance précédente.

Atelier sculpture : terminer - 8 élèves

matériel : paires de ciseaux, colle forte, scotch

Atelier dessin : terminer - 9 élèves

matériel : crayon gris, feutres de couleurs

Je réalise un dessin à partir des contours des débris d'objets.
Je choisi une couleur (rouge, jaune, bleu, vert) pour souligner certaines lignes et colorier certaines zones.

Atelier "peinture" : terminer - 1 élève (les autres ont déjà terminé)

matériel : colle forte, scotch

2. Les élèves ayant terminé la fois précédente vont préparer l'espace d'exposition et réfléchir à divers possibilités d'accrochage et de présentation de leurs réalisations pour le vernissage.

Les enfants enlèvent tout ce qui est accorché sur les murs pour préparer la salle à accuillir leurs réalisations.

3. accrochage de l'exposition

réalisation	support de présentation
collages : les pseudonymes	à déterminer
diaporama : défigurer	TV + lecteur DVD
dessins	à déterminer
"peintures"	à déterminer
sculptures	à déterminer

+

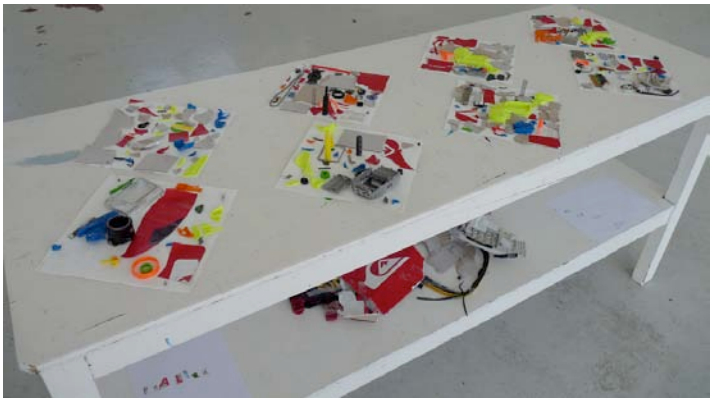
affichage de la documentation sur les interventions.

VERNISSAGE EXPOSITION
jeudi 16 juin à 16 h 15 - hall d'accueil école élémentaire

Présentation par les élèves
accompagnés de l'artiste-intervenant et des enseignantes

Dessins et collages (pseudonymes)

Sculptures et diaporama vidéo



Peintures et sculpture

documentation sur les interventions

quelques visiteurs