**ECOLE LES AJONCS, PLOUHINEC**
02 98 70 73 31 - Directrice : Sandrine Cariou - ec.0292131J@ac-rennes.fr

**Classe de GS** (22 élèves)
Professeurs : Céline Berlinet et Sandrine Cariou

**ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE**

# (S') ÉCLATER

s'éclater en éclatant / éclater en s'éclatant

**8 séances**

**INTERVENANT : ERIC LE VERGÉ**

**artiste plasticien**

MDA n°L424484 – SIRET n° 430 001 776 00029

47 rue du Coteau de Kermabeuzen 29000 Quimper
elv.edscollectif@orange.fr - 06 73 65 11 67 - 02 98 55 22 57

**dans le cadre de la manifestation ARTS A LA POINTE 2011**

**Thème : " 2011 s'éclate "**

## **Classe de GS** (22 élèves) - Professeurs : Céline Berlinet

## SEANCES 1 + 2 - **jeudi 19 mai**

matériel : paires de ciseaux, colle, feuilles demi A4 blanc, feuilles A4 couleurs vives, papier calque, crayon gris, appareil photo.

**Présentation du projet aux élèves + échange**

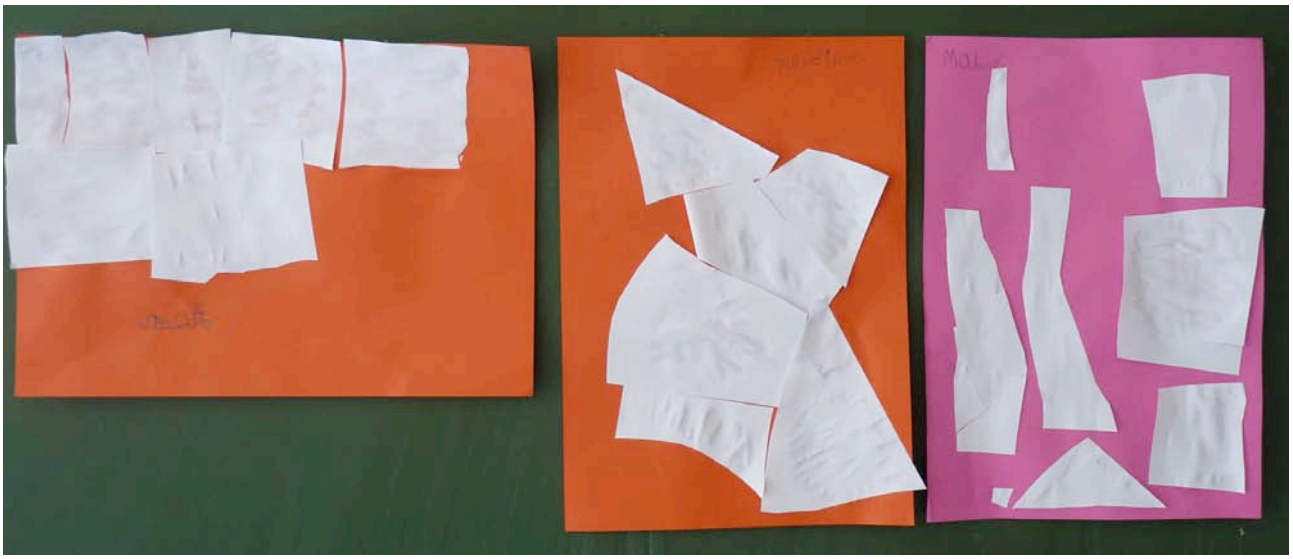
que signifie "éclater" ? "s'éclater" ?
qu'est-ce qui éclate ? comment ?
quand est-ce qu'on éclate ? etc.

Les enfants :
- C'est quand on fait une fête, on s'éclate en rigolant, en jouant, en dansant. - *On peut éclater des ballons de baudruche, un jouet gonflable, un pneu, une bulle de savon, les nuages avec une flèche, un orage, un avion, une fusée pour faire tomber la pluie. - On peut éclater une coquille d'escargot en marchant dessus, ça l'écrase. - On peut éclater un verre, une assiette en les laissant tomber par terre, ils se brisent en mille morceaux. - On peut éclater la lune... »*

**Eclater les formes** (collage)

**1. éclater le rectangle** - travail individuel
. découper une feuille demi A4 blanc en plusieurs morceaux (entre 6 et 8)
. recomposer une nouvelle forme avec les morceaux en les collant sur une feuille colorée

***> groupe classe : comparaison des formes obtenues***



Etude des formes obtenues - Quelles réalisations ont respecté la consigne ?

Un élève vient au tableau pour montrer sa nouvelle forme en la détourant avec son doigt.

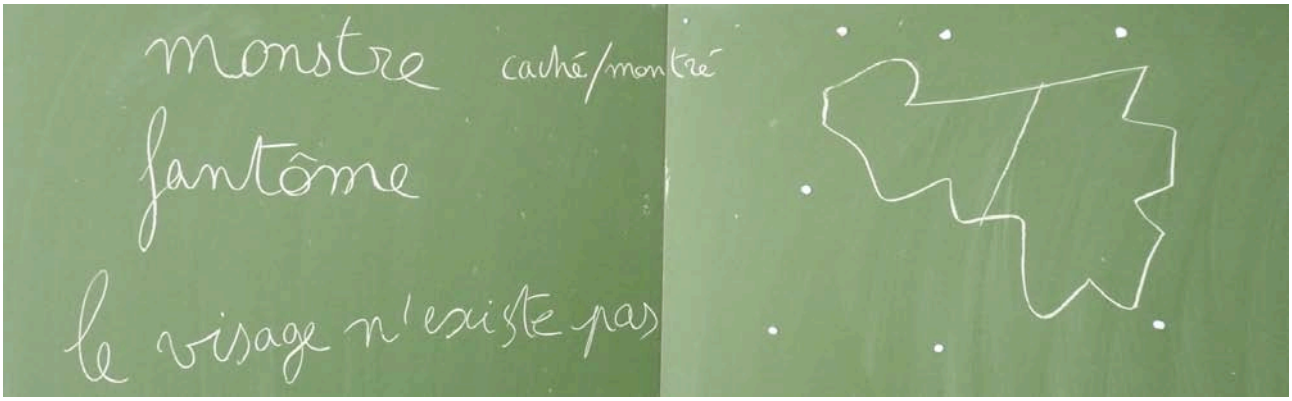
Un autre vient aider sa camarade.

Les élèves détourent les formes obtenues à l'aide de papier calque.

Les élèves découpent les formes.

Pendant que certains élèves terminent de découper leurs formes, d'autres commencent à jouer avec leurs morceaux de papier calque, et à en faire... des masques !

L'artiste intervenant demande à ces élèves de montrer aux autres leur découverte. Un échange permet aux enfants d'exprimer leurs impressions.




Chaque enfant est photographié avec son "masque".

Cette belle découverte des enfants alimentera l'atelier de pratique artistique suivant...

# SEANCES 3 + 4 - jeudi 26 mai

matériel : calques-masques, crayons gris, paires de ciseaux, scotch, feuilles de papier calque
+ caméra artiste intervenant.

**RAPPEL** de la séance précédente :
- thème : (s')éclater
- le rectangle éclaté > nouvelle forme
- la nouvelle forme (papier calque - masque) défigure le visage, le cache et le montre en même temps.
- remarques des enfants : " le visage n'existe pas " - " le monste " - " le fantôme "

> regarder le DIAPORAMA

Après le visionnage, les enfants parlent de "masque" et évoquent de nouveau les "fantômes".
Nous décidons alors de continuer sur ce thème...

## 1. recherches sur nos fantômes (actions filmées - VIDEO)

matériel : calques-masques, caméra artiste intervenant.

Nous nous rendons en salle de motricité de manière à avoir davantage de place et pouvoir se déplacer.

APPARAÎTRE : les enfants essayent d'apparaître, de surgir, tels des fantômes, des tonneaux et autres jeux de la salle de motricité.

SE DEPLACER : les enfants doivent se déplacer en silence dans l'espace avec leurs calques sur les yeux. Avançant en aveugles, ils doivent évoluer doucement pour ne pas heurter violemment leurs camarades.
> filmage VIDEO

ECOUTER / CHANTER : quels sons produisent nos fantômes ?
- les enfants imitent le chant des fantômes. Certains se rendent compte qu'en chantant à travers le papier calque, le son est différent.
- les enfants constatent également que si l'on garde le silence, on entend plus que les frottements des feuilles de papier calque.

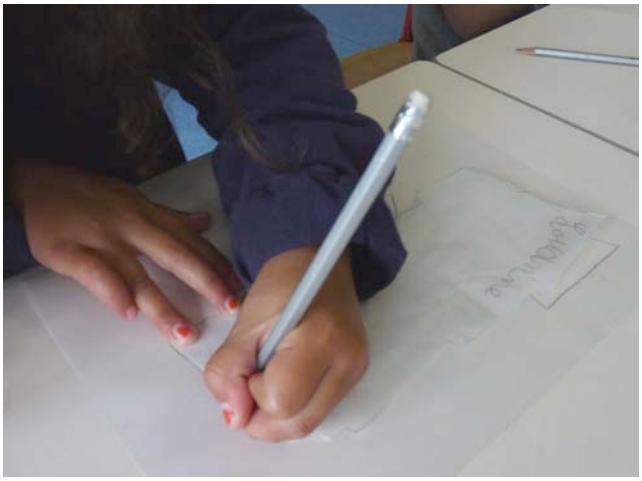
> filmage VIDEO

> VISUALISATION des essais vidéos.

**2. réaliser un forme collective (collage)**

matériel : calques-masques, crayons gris, paires de ciseaux, scotch, feuilles de papier calque.

. reproduire la forme des calques-masques sur une nouvelle feuille de papier claque avec un crayon gris.



. réaliser une nouvelle forme en associant toutes les formes entre elles, d'abord par deux, puis trois, etc., jusqu'à avoir une forme collective finale. Premiers essais :

Les enfants constatent que plus il y a d'épaisseur de papier calque, plus c'est blanc.

# SEANCES 5 + 6 - mardi 7 juin

matériel : draps blancs, t-shirts blancs, calques-masques, caméra artiste-interventant, paires de ciseaux, scotch, feuilles de papier calque.

**RAPPEL rapide** des séances précédentes :
- thème : (s')éclater
- le rectangle éclaté > nouvelle forme
- la nouvelle forme (papier calque) est devenue un masque (diaporama)
- on dirait des fantômes
- et si on faisait les fantômes : apparitions - se déplacer en silence (écouter) - le son de nos fantômes (le chant, le froissement des feuilles de papier calque)
- essais vidéos
- la nouvelle forme collective (à partir des calques-masques).

**OBJECTIF : réaliser un film de fantômes !**

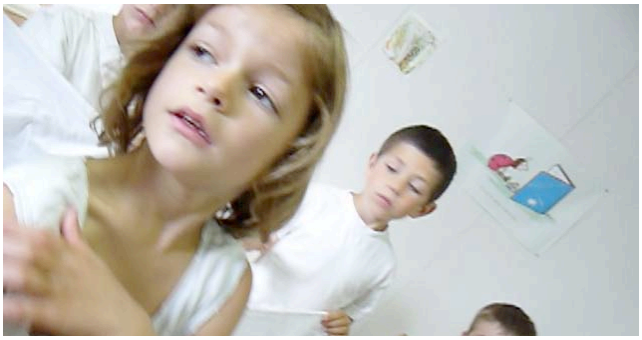
. un premier mur en forme de cercle est réalisé avec des draps. Les enfants tiennent les draps.
. à l'intérieur, les autres enfants avec leurs calques-masques.

ACTION :
. le cercle tourne dans un sens.
. la caméra tourne dans le sens inverse.
. les enfants se déplacent à l'intérieur en chantant comme des fantômes.

Plusieurs actions seront nécessaires pour que chaque enfant puisse participer au cercle et à l'action intérieure.

nota : pendant qu'une moitié de classe se trouve en filmage avec l'artiste-intervenant, l'autre moitié, accompagnée par l'enseignante et son assistante, poursuit le travail avec le papier calque pour préparer les deux dernières séances.

matériel : paires de ciseaux, scotch, feuilles de papier calque.



nota : le film *Les Enfantômes* sera monté par l'artiste
entre les deux dernières journées d'interventions.

## SEANCES 7 + 8 - jeudi 23 juin (matin)

matériel : paires de ciseaux, scotch, feuilles de papier calque.

**RAPPEL rapide** des séances précédentes :
- thème : (s')éclater
- le rectangle éclaté > nouvelle forme
- la nouvelle forme (papier calque) est devenue un masque (diaporama)
- masque : "on dirait des fantômes"
- et si on faisait les fantômes : apparitions - se déplacer en silence (écouter) - le son de nos fantômes (le chant, le froissement des feuilles de papier calque)
- essais vidéos
- la nouvelle forme collective (à partir des calques-masques)
- le film de fantômes : Les Enfantômes.

**> VISIONNAGE du film terminé.**

Titre : Les Enfantômes

(durée : 4 minutes)

1. **terminer la forme collective (collage)** - groupe classe

   matériel : forme collective, calque, scotch.

   Les élèves découpent dans les feuilles de calque A4
   et viennent coller peu à peu leurs morceaux sur la forme collective.

2. **présenter aux élèves l'espace d'exposition**

   **et les préparer à la présentation de leurs réalisations pour le vernissage** - groupe classe

3. **accrochage de l'exposition par l'artiste-intervenant**

| réalisation | support de présentation |
|---|---|
| collages : les rectangles éclatés | présentoir rouge du hall d'accueil |
| photographies (diaporama) : les enfantômes | ordinateur artiste |
| vidéo : Les Enfantômes | TV + lecteur DVD |
| forme collective | à déterminer |

**+**

**affichage de la documentation sur les interventions.**

# VERNISSAGE EXPOSITION
# jeudi 23 juin à 16 h 15 - hall d'accueil école maternelle

Présentation par les élèves
accompagnés de l'artiste-intervenant et des enseignantes