ECOLE LES AJONCS, PLOUHINEC

02 98 70 73 31 - Directrice : Sandrine Cariou - ec.0292131J@ac-rennes.fr

Classe de MS/GS (24 élèves) – Professeur : Pascale Le Guénic
Classe de CP (23 élèves) – Professeur : Christelle Froger

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

NOS PETITS SECRETS

INTERVENANT : ERIC LE VERGÉ, artiste plasticien

MDA n°L424484 – SIRET n° 430 001 776 00029

47 rue du Coteau de Kermabeuzen 29000 Quimper
elv.edscollectif@orange.fr - 06 73 65 11 67 - 02 98 55 22 57

dans le cadre de la manifestation ARTS A LA POINTE 2012 - Thème : " Secret "

CALENDRIER DES INTERVENTIONS

Classe de MS/GS (24 élèves) – Professeur : Pascale

6 séances :
- mardi 20 mars : 2 séances
- mardi 27 mars : 2 séances
- mardi 3 avril : 2 séances

Classe de CP (23 élèves) – Professeur : Christelle Froger

7 séances :
- mardi 20 mars : 2 séances
- mardi 27 mars : 2 séances
- mardi 3 avril : 3 séances

DÉROULEMENT DES INTERVENTIONS - méthodologie

La méthode employée sera plutôt directive avec les élèves de MS/GS, et plutôt empirique avec les élèves de CP. L'intervenant adaptera sa méthodologie en fonction des élèves et de l'avancée du projet.

1> méthode directive basée sur la consigne

Les séances se déroulent en trois étapes toujours basées sur l'échange et la discussion entre intervenant et élèves, et élèves entre eux :

. **rappel** de(s) séance(s) précédente(s)
. **travail pratique** d'atelier (après **consigne***)
. **analyse** des réalisations.

*** La consigne** consiste en un problème que les élèves ont à résoudre de manière plastique. Elle est donnée par l'intervenant, explicitée par les élèves entre eux, et rappelée durant la séance de manière individuelle et collective.

2> méthode empirique basée sur l'élève et la démarche de création

Si le cadre et les contraintes de travail sont connues des élèves, chaque séance donne le "la" pour la suivante. La 1ère séance permet de dégager des pistes de travail pour les séances suivantes.
A l'instar de la démarche de création de l'artiste chercheur, celle de l'élève est une expérience personnelle et collective qui ne lui permet pas, durant les séances de réflexions et de recherches, de présager du résultat définitif.

> partir des savoirs et des trouvailles des enfants pour avancer avec eux dans la recherche plastique.

SECRET définition :

- cacher, céler, taire, dissimuler
- clandestin, souterrain
- intime, intérieur (corps, pensées)
- confidentiel (renseignements)
- fonds secrets (gouvernement)
- services secrets (espionnage)
- mystère, ésotérique, hermétique, occulte
- difficile à trouver, caché, dérobé (tunnel, grotte, escalier, issue, tiroir, etc.)
- combinaison secrète d'un coffre-fort
- code secret, mot de passe (carte bancaire, internet)
- invisible, mystérieux, obscur
- personne réservée, renfermée, pudique
- cachotteries, repli, tréfonds
- cachette

Classe de MS/GS (24 élèves) - Professeur : Pascale

Méthode directive basée sur la consigne (pour commencer).

Lisible / Illisible

SEANCES 1 + 2 - mardi 20 mars

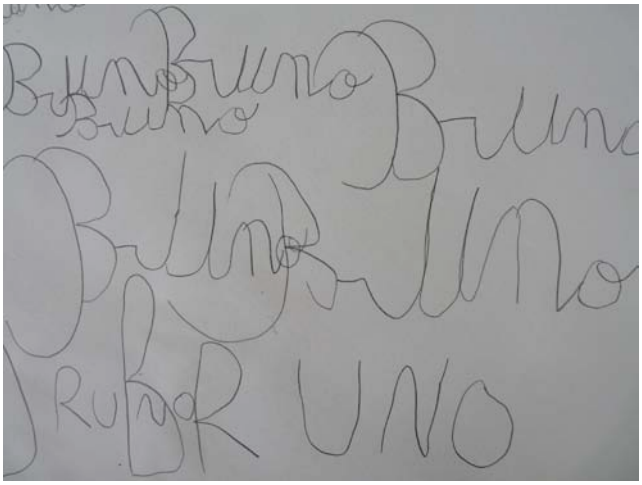
matériel : crayon gris, gouache, feuille A4 blanches, ciseaux, journaux, revues.

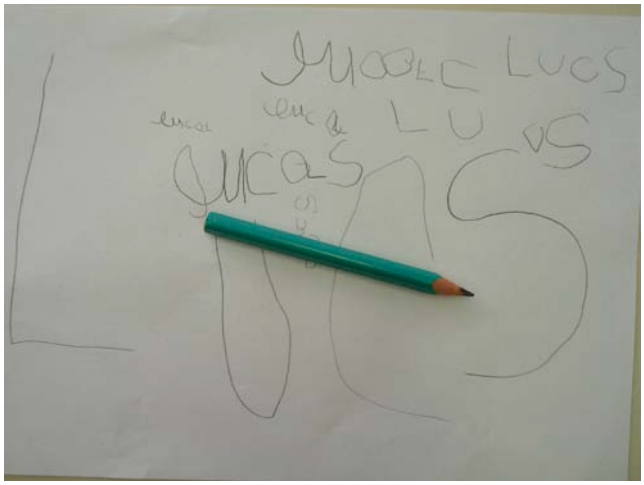
1- Groupe classe : Apprendre à se connaître. S'exprimer oralement en groupe.
Poser la question : " C'est quoi un secret ? "
Réponses des enfants : ne pas dire - garder le secret - être amoureux en secret - ne dire son secret qu'à quelqu'un de proche (son copain, son amoureux, son grand frères, sa grande sœur, sa maman, son papa) - on le cache - les cachettes secrètes (sous son lit) - les passages secrets (un tunnel).

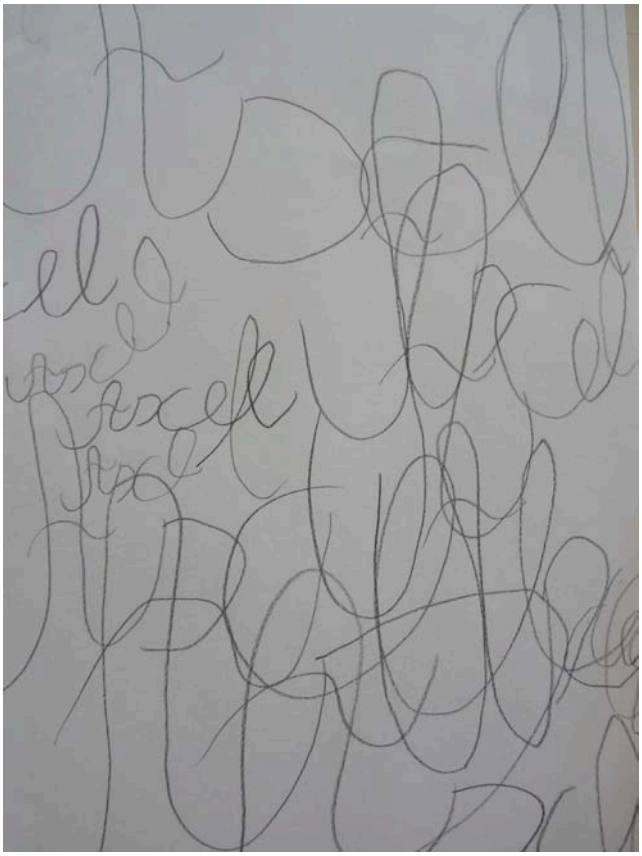
2- Travail : montrer/cacher

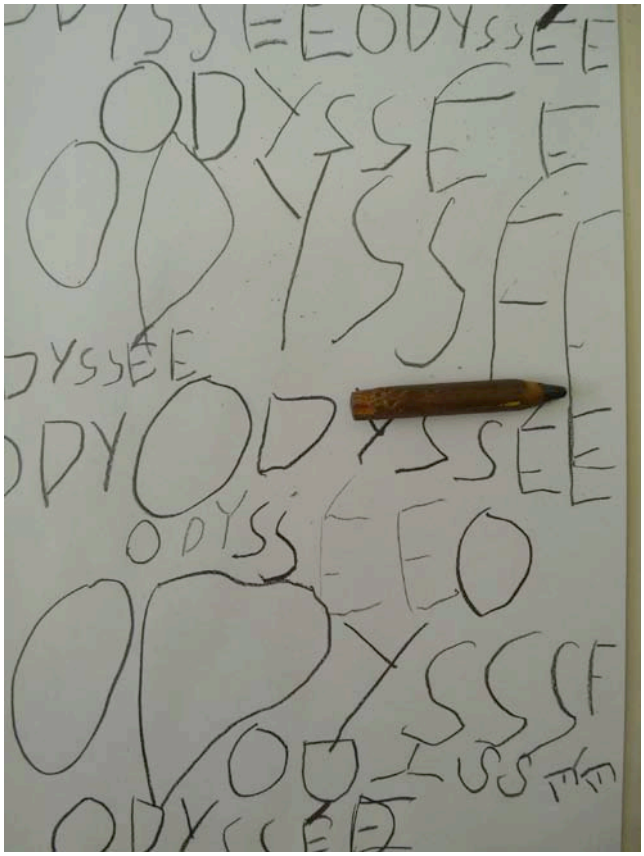
J'écris mon prénom sur une feuille, autant de fois que nécessaire jusqu'à le rendre illisible.

> au crayon gris.









> à la peinture noire.

Echange avec les enfants sur leurs réalisations.

SEANCES 3 + 4 - mardi 27 mars

matériel : pinceaux, gouache noire, feuilles dessin format raisin, ciseaux, colle, journaux, revues.

1- Rappel du travail réalisé durant les séances précédentes.

2- Travail individuel : montrer/cacher.

- Je peinds mon prénom sur une feuille.

Pendant que la peinture sèche, je découpe dans des journaux/revues le plus de lettres possibles qui composent mon prénom.

Comment rendre illisible mon prénom peint à l'aide de ces lettres découpées ? En les collant dessus !

Odyssée, fière de sa réalisation !

SEANCES 5 + 6 - mardi 3 avril

matériel : pinceaux, gouache noire, feuilles dessin format raisin, ciseaux, colle, journaux, revues.

1- Rappel du travail réalisé durant les séances précédentes.

2- Travail individuel : montrer/cacher.
terminer le travail commencé la fois dernière.

Quelques réalisations terminées par Odyssée, Hugo, Julie, Axel, Louïlou, Bruno.

EXPOSITION - vendredi 6 avril à partir de 16h45, hall de l'école primaire.

Les élèves présentent leur démarche de création aux personnes présentes, notamment leurs parents.

Classe de CP (23 élèves) - Professeur : Christelle Froger

Méthode directive basée sur la consigne (pour commencer).

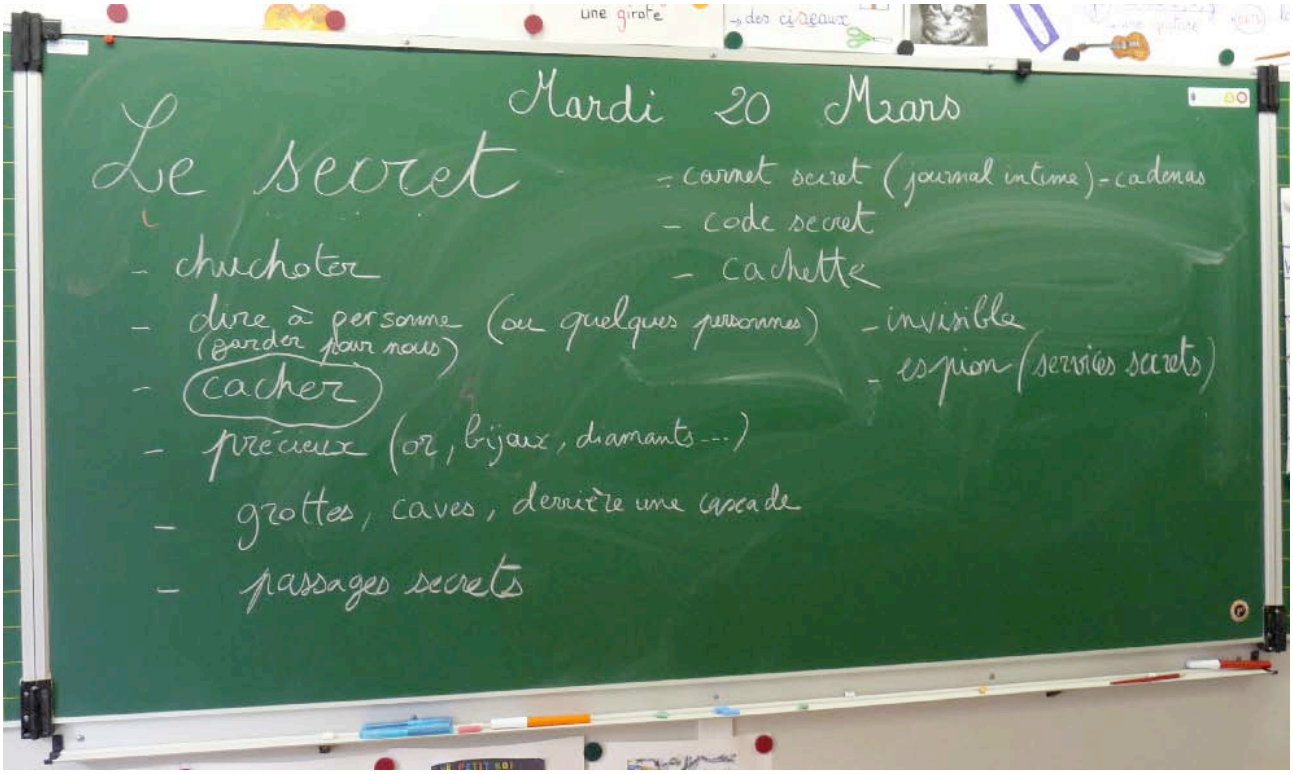
Formes secrètes

Et si nous inventions des histoires secrètes à partir de formes dessinées…

SEANCE 1 - mardi 20 mars

matériel : crayon gris, ciseaux, feuilles A4 blanches.

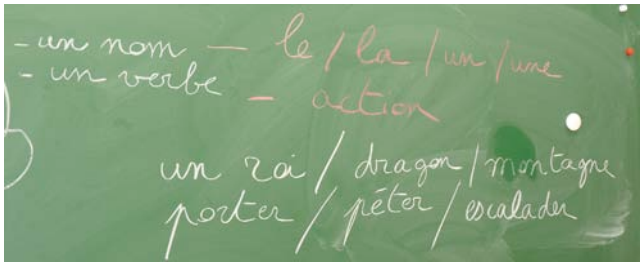
1- Groupe classe : Apprendre à se connaître. S'exprimer oralement en groupe.
Poser la question : " C'est quoi un secret ? " Noter au tableau les réponses des enfants.

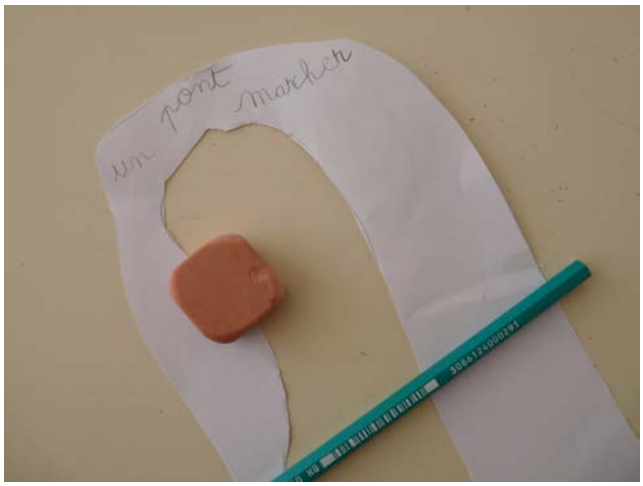


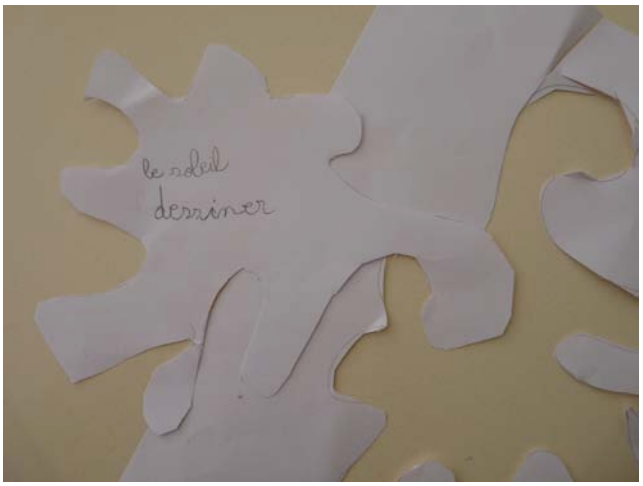
2- Travail individuel

- Je dessine sur une feuille blanche avec un crayon gris, une forme imaginaire qui ne ressemble pas à quelquechose que je connais.
- Je la découpe.

- Je lui associe un nom et un verbe (que j'écris sur la forme découpée).





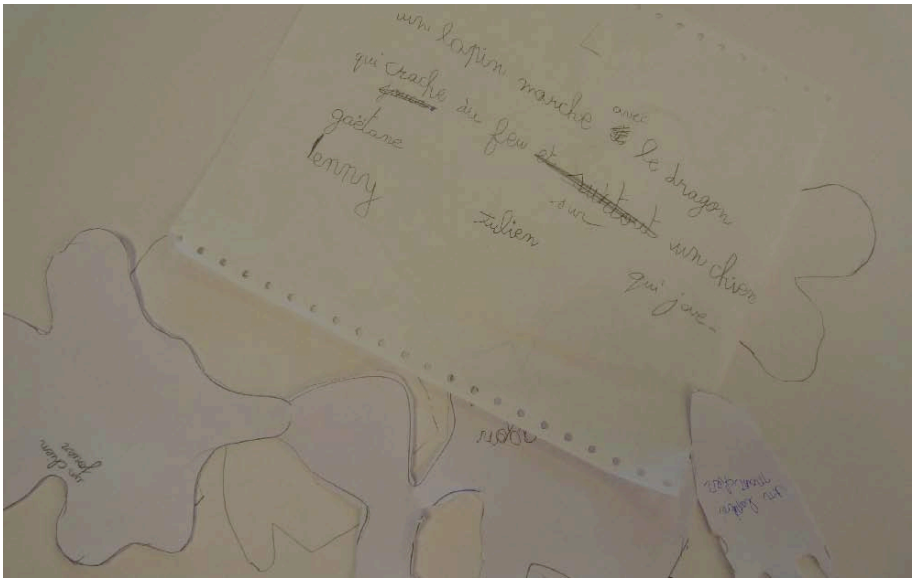


SEANCE 2 - mardi 20 mars

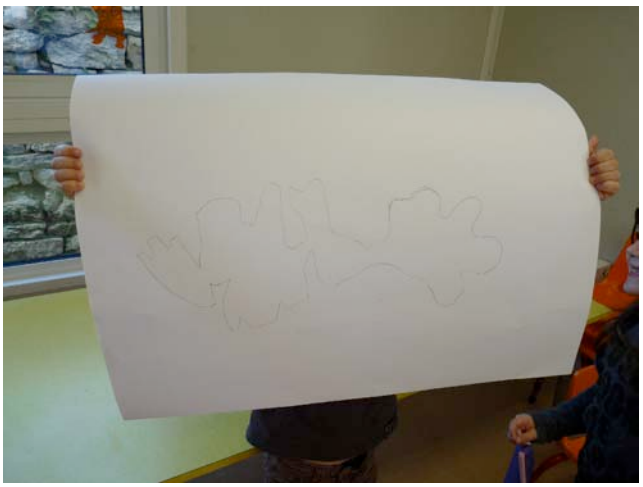
matériel : crayon gris, ciseaux, scotch, feuilles format raisin blanches.

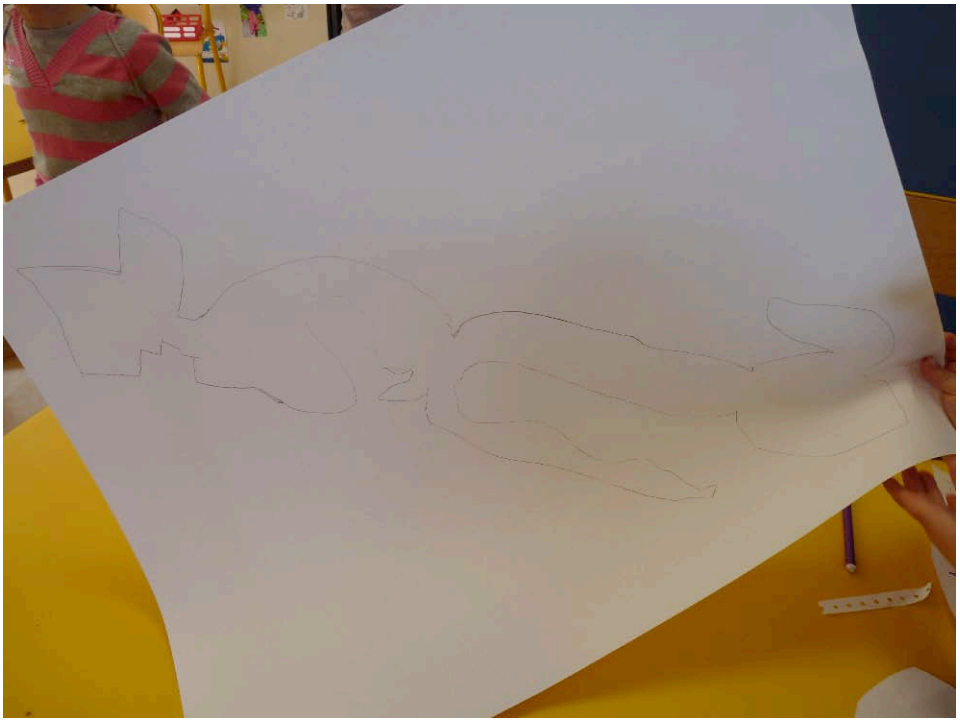
1- Petits groupes (3-4 élèves)

- étaler les formes sur la table de manière à ne pas voir les mots écrits dessus.
- les mélanger et les mettre bout à bout (scotch) dans l'ordre qui me plaît.
- les retourner.
- créer une phrase avec l'ordre des mots qui apparaît.
- recopier la phrase secrète sur une feuille de brouillon (écrire les prénoms des élèves).



- poser les formes sur une grande feuille blanche (en conservant l'ordre) et détourer la forme avec un crayon gris.





IMPORTANT : à la suite de ces premières séances, le projet se déroule ensuite au rythme des enfants et en fonction de leurs propositions. Le programme des séances sera établi par l'intervenant au fur et à mesure des séances.
La dernière séance sera consacrée aux problématiques de présentation des réalisations des enfants (exposition).

SEANCE 3 - mardi 27 mars

matériel : feutres de couleurs, feuilles dessinées.

1- Rappel séances précédentes.

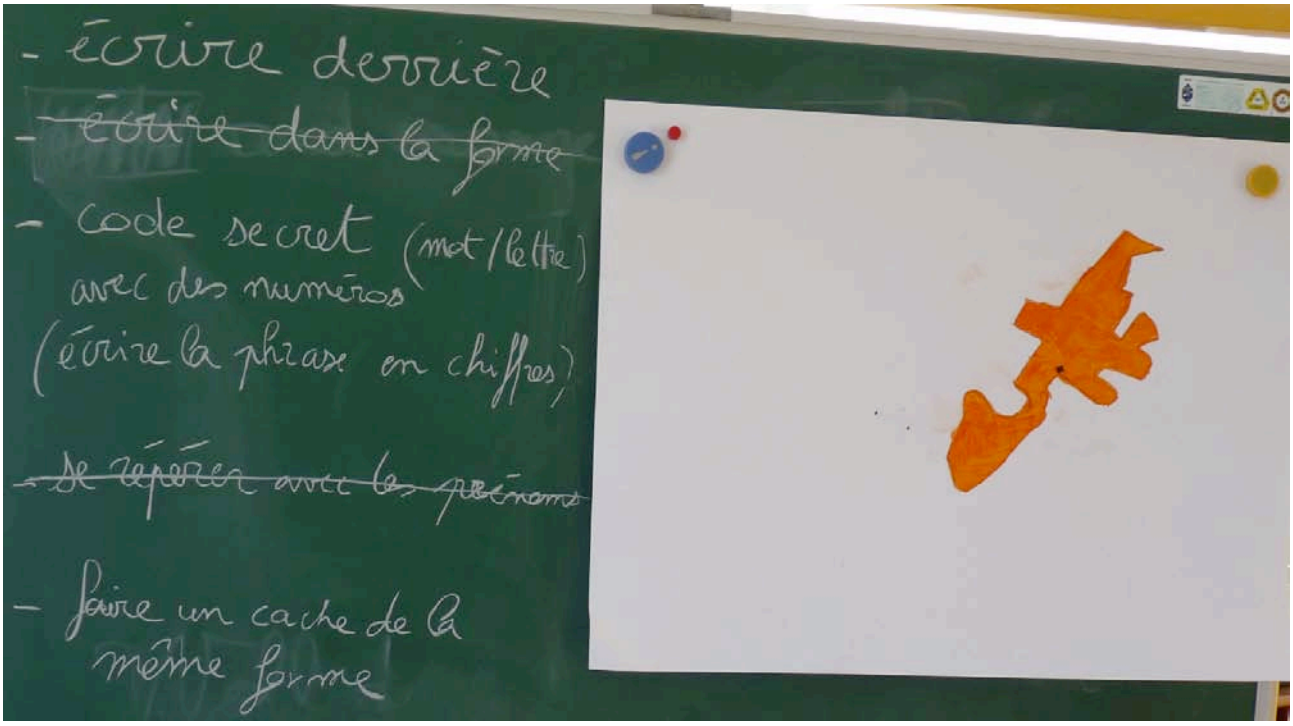
2- Petits groupes (3-4 élèves) / suite et fin séance 2

- remplir la forme d'une seule couleur.

Montrer / cacher. Chaque nouvelle forme a désormais son secret : la phrase.

3- Comment montrer ce secret tout en le cachant ?

Les réponses des élèves sont écrites au tableau.



Certaines propositions ne sont pas conservées. L'idée du cache servira pour la séance suivante…

SEANCE 4 - mardi 27 mars

matériel : crayon gris, papier calque, ciseaux,

1- Rappel du travail réalisé durant les séances précédentes.

2- Petits groupes (3-4 élèves)

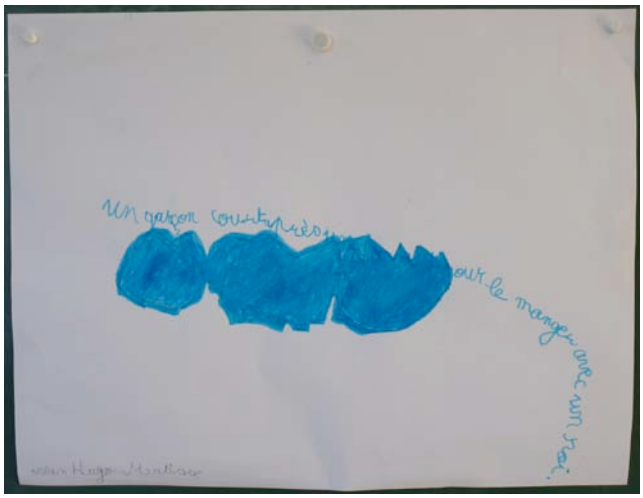
- détourer la forme avec un crayon gris sur du papier calque.

- la découper.

Cacher, c'est aussi parfois montrer !

Et la phrase, comment la cacher et la montrer à la fois ?
Et si le message de la forme restait mystérieux ?

Réponse des élèves : en écrivant de la même couleur et en traversant la forme, parfois on peut lire le message, parfois pas.



Lorianne
Elisa

Un lapin
le dragon
qui crache
feu sur
un

le chien
avec
et le

le panier et
bif

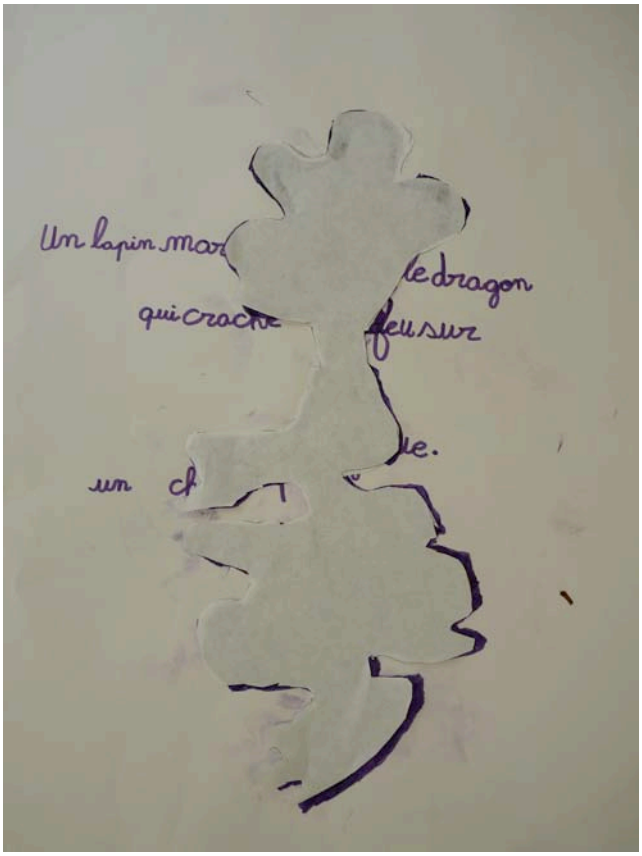
SEANCE 5-6-7 - mardi 3 avril

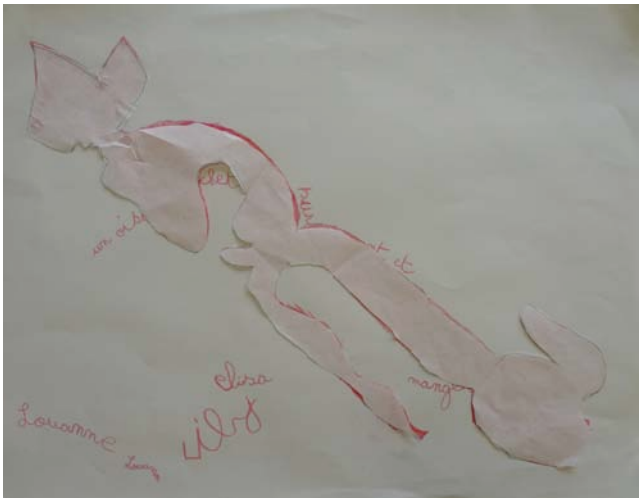
matériel : colle.

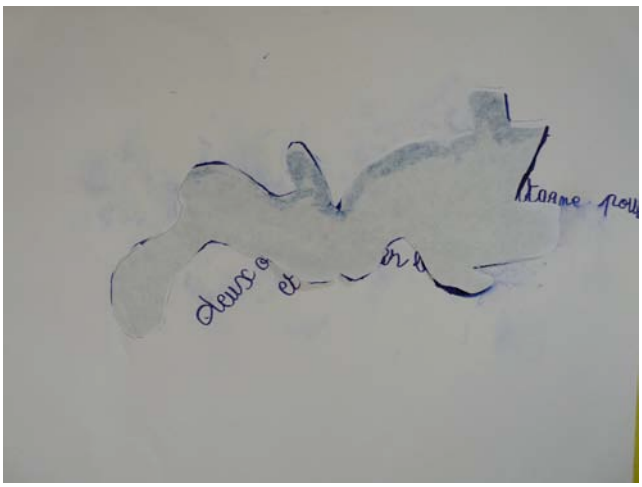
1- Rappel du travail réalisé durant les séances précédentes.

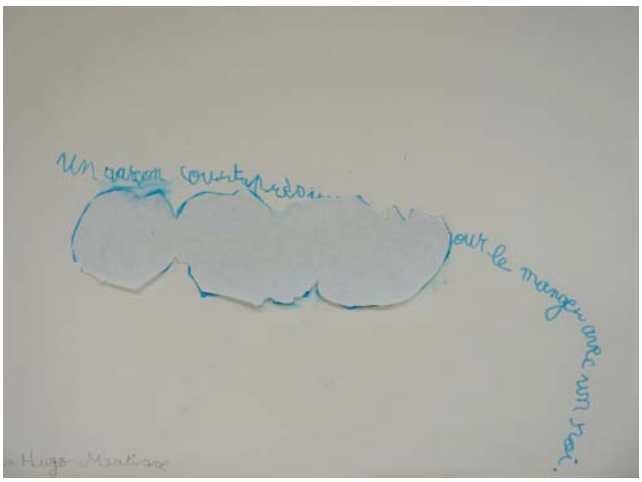
2- Petits groupes (3-4 élèves)

- terminer la "Forme secrète" : coller le cache sur la forme.









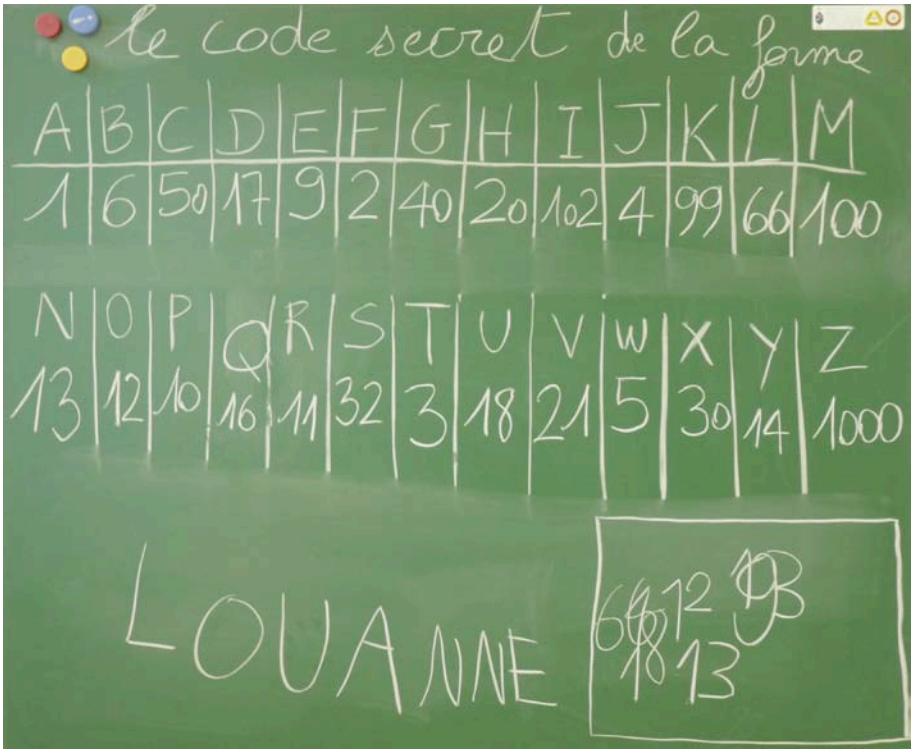
Les visiteurs de l'exposition pourront ainsi lever le voile sur les formes et leurs secrets…

2- Le code secret de la forme

- réaliser un travail plastique à partir d'un code secret inventé : chaque lettre de l'alphabet correspond à un nombre.
Chaque phrase devient ainsi cryptée lorsqu'elle est écrite en chiffres.

<u>matériel</u> : peinture, pinceaux, feuilles A3 et format raisin blanches.

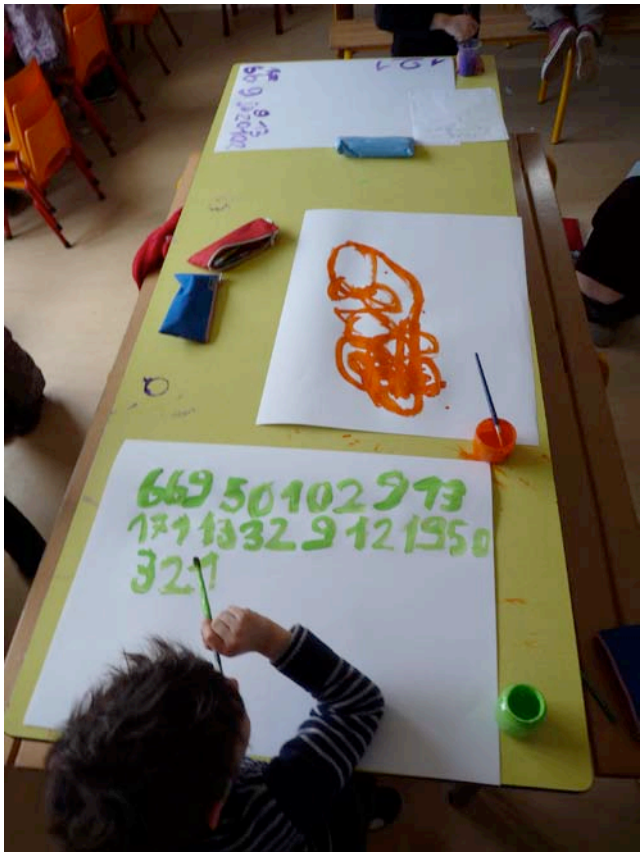
Collectivement, groupe classe : déterminer les nombres correspondant aux lettres.



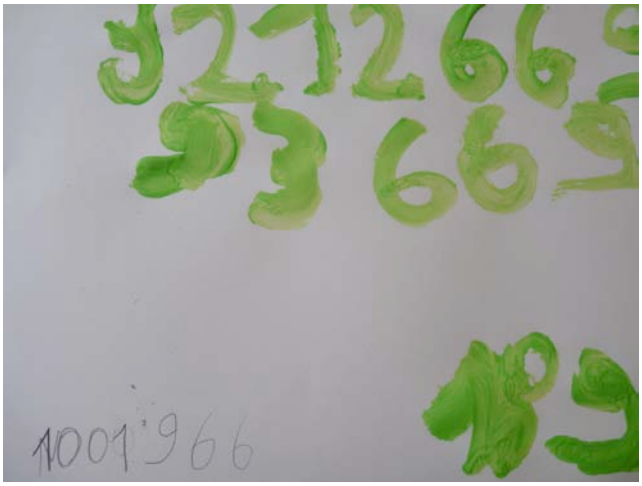
Essais sur feuilles A3. Ce format est jugé trop petit.

On passe alors au format raisin.

le code secret de la forme
A B C D E F G H I J K L M
1 6 50 17 9 2 40 20 12 4 99 66 100
N O P Q R S T U V W X Y Z
13 12 10 16 11 32 3 18 21 5 30 14 1000
LOUANNE



Les élèves signent ensuite leurs réalisations à partir du code secret inventé.



ex : Maël et Zoé

EXPOSITION - vendredi 6 avril à partir de 16h45, hall de l'école primaire.

Les élèves participent à l'accrochage et à la réflexion sur la question de la présentation de créations artistiques.

ELOÏSE
ELINE
EMMA
ELORA
MANON
MARIE

ELOÏSE
ELINE
MANON
MARIE
EMMA
ELORA
MANON