

alias **YURI CARDINAL** yuricardinal@orange.fr +33 6 73 65 11 67

<https://yuricardinal.blogspot.com/p/about.html> - Twitter : @YuriCardinal - FB : Yuri Cardinal

Né à Rennes (France) le 13/8/1965 - Habite à Quimper - Travaille ici, ailleurs.

SIRET n° 430 001 776 00029 - MDA n° L424484 - URSSAF n° 1 65 08 35 238 185 69

*#artcontemporain #artcontextuel #postinternet
#information #médias #appropriation #détournement #numérique #image*

BIOGRAPHIE

* n.b. : lorsque qu'un astérisque est précisé, cela renvoie à mon travail avec EDS collectif de 2004 à 2013.

● EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2021 PLEUMEUR-BODOU, Cité des Télécoms, espace dédié aux actualités du numérique.
- 2019 SAINT-RIVOAL, Ecomusée des Monts d'Arrée, en partenariat avec Les Moyens du Bord à Morlaix.
- 2018 CHERBOURG, Galerie du Lycée J-F Millet.
CARENTAN, Galerie du Collège Gambetta.
DOMFRONT, Galerie du Collège Jacques Prévert.
- 2017 MORLAIX, Les Moyens du Bord.
- 2015 BERLIN, DINARD, ST-MALO, REIMS interventions dans l'espace urbain.
- 2013 * TRÉDREZ-LOCQUÉMEAU, Galerie du Douven centre d'art.
- 2012 * HENNEBONT, Galerie-arthèque Pierre Tal Coat.
* QUIMPER, Conservatoire du musiques et d'art dramatique, conférence et workshop.
- 2011 * HENNEBONT, Lycée public V.Hugo et Galerie-arthèque Pierre Tal Coat, performances.
- 2009 * BREST, La Petite Librairie, performances, organisation : association Zédélé.
- 2008 * BERLIN, Galerie Nord, Kunstverein Tiergarten, commissariat : Ulrike Kremer.
* HENNEBONT, Galerie-arthèque Pierre Tal Coat.
* QUIMPER, Madcave, Ateliers portes ouvertes du Conseil général du Finistère.
- 2007 * BREST, Passerelle centre d'art.
- 2006 * BAZOUGES-LA-PÉROUSE, Le Village, site d'expérimentation artistique.
* QUIMPER, Hillside Studio, Ateliers portes ouvertes du Conseil général du Finistère.
- 2005 * NANTES, Artothèque Le Ring et Espace Delrue / org. : Galerie Ipso Facto.
- 2004 * RENNES, Galerie du Centre Culturel Colombier - actuel PHAKT.
PRIMELIN, Arts à la Pointe.
SAINT-BRIEUC, port du Légué, org. : O.D.D.C.
QUIMPER, Galerie du collège La Tourelle.
- 2003 QUIMPER, Galerie Artem, Mai-Photographies, org. : L'Oeil Quimpérois.
- 2002 RENNES, Galerie du Centre Culturel Colombier - actuel PHAKT.
QUIMPER, I.U.F.M.
- 2001 QUIMPER, c.com.café.
- 2000 PARIS, Galerie du XVIIe, dans le cadre du Mois-Off de la photographie.
QUIMPER, Galerie Saluden.

● RÉSIDENCES

- 2021 Lycée Félix Le Dantec, LANNION, en partenariat avec la Villa Rohannec'h à Saint-Brieuc.
- 2019 Ecomusée des Monts d'Arrée, COMMANA, en partenariat avec Les Moyens du Bord, Morlaix.
- 2018 idem
- 2012 * Galerie du Douven centre d'art, TRÉDREZ-LOCQUÉMEAU.
- 2011 * Lycée Victor Hugo, HENNEBONT, org. : Galerie-arthèque Pierre Tal Coat.
- 2010 * Fabrique Dervallières, NANTES, org. : association Ce Qui Secret.
- 2008 * Galerie-arthèque Pierre Tal Coat, HENNEBONT.
- 2007 * Passerelle centre d'art, BREST.
- 2006 * Le Village site d'expérimentation artistique, BAZOUGES-LA-PÉROUSE.

2003 IUFM Bretagne, site de Quimper. Financement DRAC Bretagne.

● EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 PONT-L'ABBÉ, Galerie Rouge, dir. artistique : Binôme Lambda.
- 2021 QUIMPER, Le Grand Atelier.
- 2020 ROSTRENEN, Festival In Cité / art urbain, org. : La Fourmi-e, commissariat : Erwann Babin.
- 2019 MORLAIX, Les Moyens du Bord
- 2018 STRASBOURG, Syndicat Potentiel, commissariat : Mathieu Tremblin et Jean-Claude Luttmann.
- 2017 ROUEN, Abbatiale Saint-Ouen, org. : De Visu.
QUIMPER, Expos clandestines dans mon salon #2, commissariat : Anna Olszewska.
- 2015 * CHÂTEAU-GONTIER, Musée d'art et d'histoire, commissariat : David M. Clarke et Annabelle Hulaut.
- 2014 * BAZOUGES-LA-PÉROUSE, Le Village, site d'expérimentation artistique.
- 2013 * RENNES, Orangerie du Thabor et Atelier de Gilbert Dupuis, commissariat : David Chevrier.
- 2012 * LILLE, Saison Vidéo 2012, sous la direction de Mo Gourmelon, centre d'art Espace Croisé, Roubaix.
- 2011 * MORLAIX, Les Moyens du Bord.
* MONTPELLIER, Aperto espace d'art, commissariat : Anna Olszewska.
* BAZOUGES-LA-PÉROUSE, Le Village, site d'expérimentation artistique.
- 2010 * NANTES, MPT Dervallières, performance, org. : association Ce Qui Secret.
* RENNES, Le Bon Accueil, lieu d'art contemporain, performance.
* QUIMPER, Le Quartier centre d'art contemporain, vidéoprojection.
* BREST, Passerelle centre d'art, performances, Festival Antipodes'10, Le Quartz Scène Nationale.
* RENNES, Galerie Au Fond Du Couloir, commissariat : David Chevrier.
* BREST, galerie de la scène nationale Le Quartz, œuvres de l'artothèque du Musée des Beaux-Arts.
- 2009 * RENNES, Atelier de Gilbert Dupuis, commissariat : David Chevrier.
* PARIS, Galerie Yvon Lambert, 2e édition de Art Protects.
* QUIMPER, Le Quartier centre d'art contemporain, vidéoprojection.
* SAUMUR, Jardin des Plantes, Les Poétiques de Saumur, performances.
* STRASBOURG, Palais Universitaire, Dépt. Arts Visuels Université de Strasbourg & FRAC Alsace Sélestat.
- 2008 * QUIMPER, Auditorium, performance in Festival Equivoques, org. : Le Pot aux Roses.
* ST BRIEUC et communes des Côtes d'Armor, Busdeluxe galerie_mobile, Festival de cinéma L'oeil vagabond.
* QUIMPER, Théâtre de Cornouaille Scène Nationale, in Forum des Cultures.
* RENNES et communes d'Ille-et-Vilaine, Busdeluxe galerie_mobile, en partenariat avec le centre d'art La Criée.
* BREST, artothèque du Musée des Beaux-Arts.
- 2007 * PARIS, Jeune Création, La Bellevilloise.
* MORLAIX, Les Moyens du Bord.
* PARIS, MK2 Bibliothèque, in 20e Instants Vidéo, Friche Belle de Mai, Marseille.
* VALENCE, Ecole des Beaux-Arts, idem.
* AVIGNON, Théâtre du Bourg-Neuf, idem.
* BREST, Passerelle centre d'art, performance, vidéoprojections.
- 2005 * MORLAIX, Les Moyens du Bord.
SAINT-BRIEUC, Musée d'Art & d'Histoire.
- 2004 NANTES, Galerie Ipso Facto.
QUIMPER, Galerie Artem, Festival Orange.
QUIMPER, Cinéma d'art & essai Le Chapeau Rouge, org. : association Gros Plan.
- 2003 QUIMPER, Galerie Artem, Pakèkadodessin.
BREST, Centre Atlantique de la Photographie.
- 2002 TURIN (Italie), Spazio In Fine, Docks Dora.
- 2001 QUIMPER, Galerie Artem, Pakèkadodessin.
TURIN (Italie), Spazio In Fine, Docks Dora.
MARSEILLE, Galerie de la Friche Belle de Mai, association Astérides.
AUDIERNE, Halles.
PLOUFRAGAN, Centre Culturel.
COMBRIT, Fort de Sainte-Marine.
- 2000 RENNES, Maison Internationale.
SAINT-GOAZEC, Château de Trévarez, commissariat : Jean-Charles Agboton-Jumeau.
SAINT-EVARZEC, Eglise Saint-Primel.
POZNAN (Pologne), Domi Kulturi Pod-Lipami.
- 1999 BREST, Passerelle centre d'art.

● ACQUISITIONS PUBLIQUES

- 2015 * FRAC Bretagne.
- 2012 * Artothèque d'Hennebont.
- 2011 * FRAC Bretagne.
* Ville de Rennes.
- 2009 * Artothèque d'Hennebont.
- 2008 * Artothèque de Vitré.
- 2007 * Vidéotheque des Instants Vidéo – Marseille.
* Artothèque du Musée des Beaux-Arts de Brest.
* FRAC Bretagne.

● SOUTIENS PUBLICS

- 2018 DRAC Bretagne : aide à l'installation - matériel informatique.
- 2012 DRAC Bretagne : aide à l'installation - matériel informatique.
- 2008 * CulturesFrance, Conseil régional de Bretagne, Conseil général du Finistère, Bureau des Arts Plastiques à Berlin et Ambassade de France en Allemagne : exposition à Berlin, Galerie Nord I Kunstverein Tiergarten.
- 2003 DRAC Bretagne : aide à la résidence d'artiste.
- 2002 DRAC Bretagne : aide à l'installation - équipement, atelier.
DRAC Bretagne : aide exceptionnelle - exposition à Turin, Italie.

● COLLABORATIONS ARTISTIQUES

- 2004 - 2013 * Créations collectives au sein du trio puis duo EDS COLLECTIF (avec Didier Thibault).
- 2000 - 2012 Diverses collaborations avec des musiciens expérimentaux, poètes, chorégraphes, performers :
Albane Gellé, Alain Le Gall alias Dunkelheit, Jean-Marc Savic, Gaël Sesboué, Vincent Tholomé, etc.

● MUSIQUES EXPÉRIMENTALES / CRÉATIONS SONORES

<http://yuricardinal.blogspot.fr/p/music.html>

- Depuis 2021 Collaboration musicale (chant) avec Christophe Bailleau, Belgique.
- Depuis 2016 YURI AND THE CARDINALS, volet musical du projet artistique YURI CARDINAL.
- 2018 - 2019 Chanteur des groupes THE DREAMERS et SOURD / avec Didier Thibault et Florian Stéphant.
- 2004 - 2013 Nombreuses créations sonores et musicales avec EDS COLLECTIF et sous le pseudonyme eLV://osund réalisées pour des performances, installations, vidéos, concerts, internet, etc.
- Improvisation vocale en interaction avec des processeurs d'effets / musique hypno-minimale - Réf. : minimalisme US, industrial music, post rock, musique baroque.
- Egalement quelques créations sonores / musique électroacoustique.

PRODUCTION MUSICALE :

- À venir : CD 5 titres, Ouroboros Is Broken & Yuri Cardinal, « Autre ».
- 2022 CD 13 titres, contribution vocale sur trois titres de l'album « Shooting Stars Can Last » de Christophe Bailleau, co-production labels Transonic / Belgique & Optical Sound / France.
- 2012 * CD 7 titres, EDS collectif, « Quiero Saber - Music For A Highschool », production artothèque-galerie Pierre Tal-Coat, Hennebont.
- 2010 * CD 10 titres, EDS collectif, « Sans Visage », autoproduction.
- 2007 * DVD bande son des 13 vidéos « Alveolab » & « Global Urba », actions filmées de EDS collectif, co-production Passerelle centre d'art de Brest & EDS collectif.
- 2006 * CD 12 titres, EDS collectif & eLV://osund, « soundAffects », éd. Espace Digital Sporadique, coll. Re:doc, n°6.
- 2005 DVD b.o. du film vidéo « Vinyl Station », actions filmées et scénarisées de D. Thibault, éd. Espace Digital Sporadique, coll. Dialogues d'artistes, n°2.
CD 4 titres, eLV://osund, « Nightmares Never End », collaboration avec la poétesse Albane Gellé, éd. Espace Digital Sporadique, coll. Dialogues d'artistes, n°1.

● AUTRES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES / ASSOCIATIVES - sélection -

DIRECTION D'ASSOCIATION

2019 - 2020 : LES MOYENS DU BORD - direction (remplacement) et mission de refonte du fonctionnement associatif et de l'organisation du travail (recrutement de trois personnes), Morlaix.

2011 - 2017 : ART4CONTEXT - direction, co-fondateur et responsable artistique, accueil d'artistes en résidence au pôle culturel Max Jacob, Quimper.

2004 - 2011 : ESPACE DIGITAL SPORADIQUE - co-fondateur et co-responsable, éditions d'artistes contemporains sur supports numériques et organisation d'événements artistiques transdisciplinaires.

INTERVENTION EN MILIEU SCOLAIRE & UNIVERSITAIRE

2000 - 2012 et depuis 2018 : artiste-intervenant en écoles primaires, collèges, lycées, I.U.F.M. (étudiants & enseignants).

Récemment :

2022-2023 Ecole Victor Hugo, Quimper, ateliers de pratique artistique, élèves de CP/CE1.

2021 Lycée Félix Le Dantec, Lannion, résidence de recherche-crédation & EAC de janvier à juin, élèves de 1^{RE} et T^{LE}.

INTERVENTION EN MILIEU SOCIO-CULTUREL & MEDICO-EDUCATIF

2017 : ateliers de pratique artistique, org. : Les Moyens du Bord et IME Ar Brug, Morlaix.

2011 - 2012 : performances dans l'espace public Habiter et création vidéo-danse Les Créatives avec des personnes en réinsertion sociale, en collaboration avec le chorégraphe Gaël Sesboué, organisation : Danse à tous les étages, Brest.

CREATION VISUELLE & GRAPHIQUE, COMMUNICATION

REALISATION / PRODUCTION / DIFFUSION vidéo/son/numérique

2004 - 2017 pour des associations, principalement Espace Digital Sporadique puis Art4Context : blogs, sites, affiches, flyers, logos, et production/diffusion des éditions d'artistes sur CD audio, DVD vidéo, CD-rom, internet.

Egalement pour quelques collectivités territoriales, entreprises, etc.

INFORMATIQUE

janvier 1988 - sept. 1996 Informaticien au C.N.E.D. Institut de Rennes : responsable d'exploitation, de production et des réseaux internes voix & données.

● DIPLÔMES

1997 LICENCE en Arts Plastiques, Université de Paris I Saint-Charles.

1996 DEUG Arts Plastiques, Université de Paris I Saint-Charles.

● FORMATION / art et pédagogie

1998-99

Formation pédagogique en école primaire - IUFM de Bretagne, site de Quimper.

> Mémoire : Découverte d'une oeuvre d'art et langage à l'Ecole Maternelle.

Stages en écoles maternelles organisés par l'IUFM, interventions et observations en langage & arts plastiques, pratique professionnelle en arts plastiques.

1996-97

Formation « Pédagogie et didactique des pratiques plastiques - Etude des processus psychiques à l'oeuvre » - Licence d'arts plastiques, Université Paris I.

> Mémoire : Langage & Arts Plastiques à l'Ecole Maternelle.

Stages d'observations et interventions en arts plastiques, classes maternelles « Français langue étrangère », St Claude (Jura), effectués dans le cadre de la licence en Arts Plastiques.

1994-97

Etudes d'Arts Plastiques - Université Paris I.

1993-99

Reconversion professionnelle et reprise d'études universitaires à Rennes II, Paris I puis Quimper.