

## Horaires :

Accueil à partir de 14 h 00

### Stage de danse

- ❖ Samedi 18 novembre 2023 de 14 h 30 à 18 h 30
- ❖ Dimanche 19 novembre : de 9 h 30 à 13 h 00

### Stage de chant

- ❖ Dimanche 19 novembre de 16 h 00 à 18 h 00

3

## Lieu :

- ❖ Maison de Quartier Gilberte Marin Moskovitz (anciennement Maison de Quartier Jean Jaurès) 23 rue de Strasbourg – 90000 BELFORT

## Tarifs :

### Danse samedi après-midi et dimanche matin

- ❖ Non-adhérents 40 € (tarif réduit 35 € \*)
- ❖ Adhérents AVO 38 € (tarif réduit 33 € \*)

### Danse samedi après-midi

- ❖ Non-adhérents 20 € (tarif réduit 18 € \*)
- ❖ Adhérents AVO 19 € (tarif réduit 17 € \*)

### Chants de Gascogne dimanche après-midi

10 € (8 € pour les participants au stage de danse)

**Bal** : 10 € - 8 € pour les participants au stage et adhérents AVO

(\*) Le tarif réduit s'entend pour toute inscription accompagnée de son règlement reçue avant le 6 novembre

### Renseignements :

**Jean-Marie** : Tél. 03 84 28.55.06  
E.mail : [jm.mercier@cegetel.net](mailto:jm.mercier@cegetel.net)

**Jacqueline** : Tél. 06 33 85 99 04

## DANSES ET CHANTS DU SUD-OUEST

### Danses du Haut-Agenais

Le Haut-Agenais, au nord de la Gascogne, est un pays de confins où se confondent pays de rondeaux et pays de bourrées. Ainsi se côtoieront au cours du stage le rondeau du Haut-Agenais, plus communément appelé **branle du Haut-Agenais**, qui reste fidèle, dans l'esprit et le dessin, à la chaîne originelle héritée des branles de la Renaissance, la **bourrée planièra**, en dispositif linéaire, la **bourrée al torn**, en dispositif circulaire, ainsi que le **congo de Villeréal** qui doit son dessin chorégraphique aux figures de la contredanse.

### Congo de Captieux

Les congos se caractérisent par les trajets codifiés dont les traits chorégraphiques témoignent de leur dette envers la contredanse. Le congo dit de Captieux puise, pour son déplacement, aux ressources du rondeau "à deux" des Landes.

Le stage invitera à s'approprier la chorégraphie de ce congo qui favorise la rencontre et le jeu entre deux couples de danseurs en introduisant une dimension dramatique qui s'apparente... à la poursuite amoureuse !

**Les chants** proposés seront en occitan et harmonisés à deux ou trois voix. Aucun niveau prérequis pour cet atelier. L'apprentissage se fera d'oreille, sans recours à la partition. Un document papier – avec texte original, texte en phonétique et traduction en français – mettra à l'aise ceux qui ne comprennent pas la langue. On s'intéressera à tout ce qui peut contribuer à l'efficacité du chant, notamment lorsqu'il aura pour fonction de faire danser. Ce sera alors l'occasion de le mettre en lien avec les particularités (tempo, rythme, mouvement...) des danses concernées.

Possibilité d'enregistrer le répertoire en fin de stage (amener de quoi capturer le son).

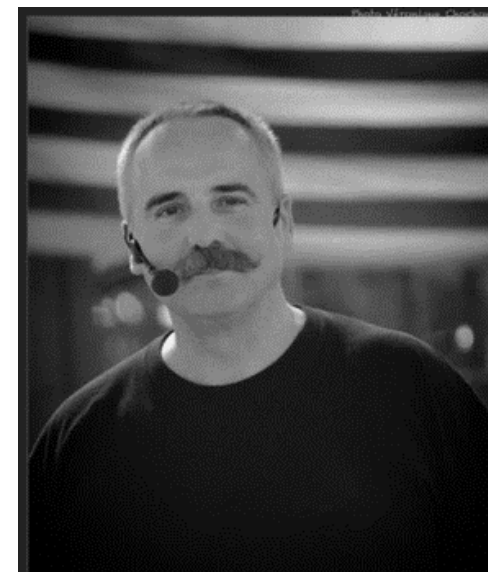
**Philippe MARSAC** enseigne les danses traditionnelles au sein d'ateliers périodiques depuis plus de trente ans, ainsi qu'à l'occasion de stages ponctuels, tant en France qu'à l'étranger. De 2005 à 2019, il s'est associé à Pierre CORBEFIN pour l'animation de stages de danses gasconnes et de bals à la voix. Depuis 2019, il mène le bal gascon, en solo, a cappella.

Les 18 et 19 novembre 2023

## DANSES ET CHANTS DU SUD-OUEST

Avec :

**Philippe MARSAC**



**Maison de Quartier G. Marin-Moskovitz**  
**23 rue de Strasbourg à BELFORT**

**Organisé par AVO Danses Traditionnelles et  
Populaires**

## BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Tél.....

E.mail : .....

- Stage danse samedi et dimanche
- Stage danse samedi après-midi
- Stage de chant dimanche après-midi
- Bal (8 € participant au stage)
- Adhérent AVO

Je souhaite être hébergé (Dans la limite des places disponibles. Merci de prévoir un sac de couchage)

J'apporte un plat pour le repas de samedi soir

- Salé     Sucré     Une boisson

Je réserve un repas dimanche midi

Ci-joint un chèque d'un montant de ..... €  
A l'ordre de AVO Folk

Fait à ..... Le .....

Signature

A adresser à :

Michèle GAUTHIER  
10 rue Saint-Antoine  
90000 BELFORT

[micheleg@orange.fr](mailto:micheleg@orange.fr)  
06 44 37 72 51

## Pour plus de convivialité

Le repas de samedi soir sera pris en commun et partagé. Apportez un plat salé ou sucré ou une boisson. Merci de penser à apporter vos assiette, verre et couverts



L'hébergement est possible en nombre limité chez les danseurs belfortains



Pour clore le stage, un repas sera prévu dimanche à 13 h 30 pour ceux qui le souhaitent (Prix du repas : 15 € tout compris à régler sur place)



### A noter dans vos agendas

**23 et 24 mars 2024**

Maison de Quartier G. Marin-Moskovitz  
23 rue de Strasbourg à BELFORT

Stage de **Bourrées du Berry** avec :

**Solange PANIS** accompagnée par  
**Aline PILON** à la vielle à roue



**Samedi 18 novembre 2023**  
**21 h 00**

## BAL FOLK

*Avec*

**Philippe Marsac**



## Carillon

Ils sont deux. Florian, plus d'une corde à sa harpe et Denis, plus d'une lame au clavier. Leur duo de lames et de cordes carillonne à cœur perdu accords trouvés. Ils mènent en bal à folk allure de jolies danses arc en ciel.



## Effets Secondaires

Effets secondaires. Désirables ? Deux boîtes à frissons, boîtes à boutons, mélodiques, diaboliques, en accord tacite, une guitare harmonique et trois voix mènent la danse.



**Maison de Quartier G. Marin-Moskovitz**  
**23 rue de Strasbourg à BELFORT**

Entrée : 10 € - adhérents : 8 €

*Atelier de Danses Traditionnelles et Populaires*  
**AVO - Centre Jean Moulin - VALDOIE (90)**